ओ३म्

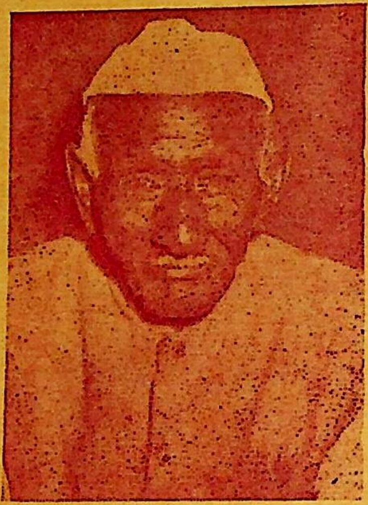
श्रीमद्भगवत्-

परशुराम-विजयशतकम्

(हिन्दी-भाषाऽनुवाद-सहितम्)

डा. अमिचन्द्रशास्त्री 'सुधेन्दुः'

पुण्यस्मृतौ कृतं येषां शतकं च सुधेन्दुना



श्री पं. रघुवरदयालुशर्मा 'दयालुः'

प्रातः संस्मरणीयानां श्रद्दधतां महात्मसु,
दयालूपाभिधेयानां पितृश्राद्धं प्रकुर्वताम् ।
स्वधर्मे लग्नचित्तानां पितृवर्यमहात्मनाम्,
साँवलियाऽऽत्मजानां वै सदाग्रजानुयायिनाम् ।
दधतां वैष्णवीं भक्ति गोलोकेऽद्य निवासिनाम्,
पूज्यानां पितृपादानां श्रीरघुवरशर्मणाम् ।
येषां हि कृपयाऽधीता, देवभाषा मया परा,
पुण्यस्मृतौ कृतं तेषां शतकं च सुधेन्दुना ॥

ओ३म्

श्रीमद्भगवत्परशुराम-विजयशतकम्

(हिन्दी-भाषाऽनुवाद-सहितम्)

डा० अमियचन्द्र शास्त्री 'सुधेन्दुः'

एम० ए०, पी-एच० डी०

शिक्षक-प्रकाशन

प्रेम नगर, कानपुर-१

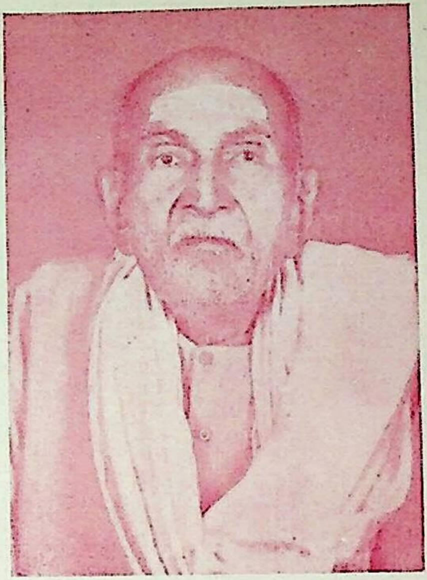
(भारत)

प्रकाशकः—
शिक्षक - प्रकाशनम्
१०५/१९४ प्रेमनगरम्, कानपुरम्-१
दूरवाणी : २४६०४४

संस्करणम् सन् १९९१ ई० (सं० २०४८ वि०)
मूल्यम्
सामान्यम् — २५ ००
सुबद्धम् — ३५.००
न्यौछावर रु० ११/- मात्र

मुद्रक :
साथी प्रेस
१०६/२३५ ए जवाहर नगर, कानपुर
दूरवाणी : २४८२७१

समर्पणम्



श्रीमतां पूज्यपादानां गुरुवर्यमहात्मनाम् ।
अद्ययुगीनमाघानां सर्वशास्त्रमनीषिणाम् ॥१॥

आजन्मसत्त्वशुद्धानां देववाणीसुधाजुषाम् ।
अध्यापने प्रवृत्तानां भारत्याः सर्वजीवने ॥२॥

येषाम् अग्रजवर्या हि स्वर्गस्थाः किल साम्प्रतम् ।
भारद्वाजावतंसास्ते (श्री) चन्द्रशेखरशास्त्रिणः ॥३॥

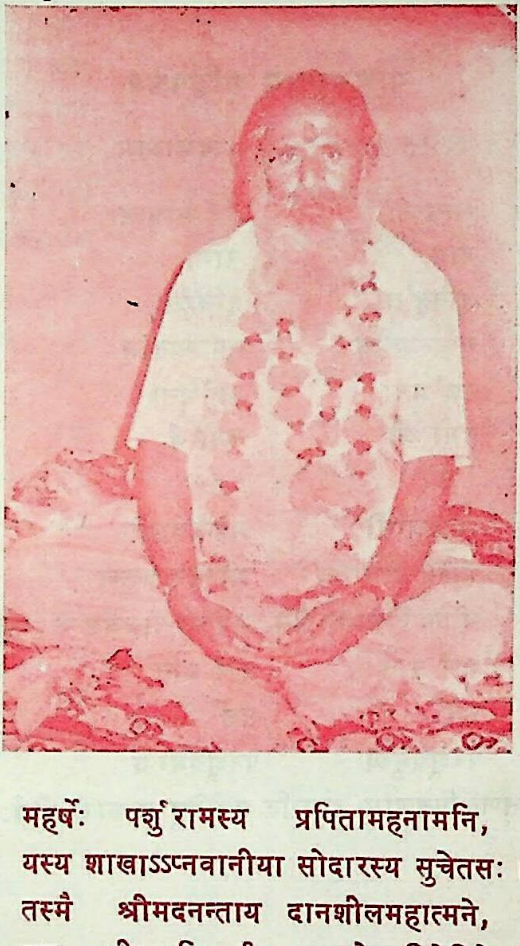
पदवाक्यप्रमाणानां ज्ञातॄणामग्रगामिनाम् ।
तेषां श्रीगुरुपादानां (श्री) वैकुण्ठनाथशास्त्रिणाम् ॥४॥

श्रद्धेयगुरुवर्याणां करकमल - युग्मके ।
भार्गवशतकं काव्यम् अर्प्यतेऽद्य सुधेन्दुना ॥५॥

प्रणतः

अमियचन्द्रशास्त्री 'सुधेन्दुः'

नमः श्रीमदनन्ताय दानशीलमहात्मने



महर्षेः परशुरामस्य प्रपितामहनामनि,
यस्य शाखाऽऽप्नवानीया सोदारस्य सुचेतसः ।
तस्मै श्रीमदनन्ताय दानशीलमहात्मने,
नमः श्रीस्वामिवर्याय दामोदरद्विवेदिने ॥

सुधेन्दुः

ग्रन्थभागस्य शुद्धिपत्रम्

पृ०	पंक्ति	यदस्ति	यद्भाव्यम्
३	१७	सम्पृष्टः	हि सम्पृष्टः
१९	२	रागः	रामः
१३	९	मुनिर्हृतः	मुनिर्हतः
२१	१०	सुपाल्यतान्	सुपाल्यताम्
२४	४	पर्शृंभृता	पर्शुंभृता
२५	२	नमो श्री	नमो वै
२५	१६	३१	६१
२८	१३	महेद्रवासी	महेन्द्रवासी
३०	२	भीष्म पितामह	भीष्मराजकुल
३०	७	भीष्म पितामह जैसे	भयंकर राजवंश के (महारथियों)
३६	१	कर्णं प्रति	कर्णं प्रति
४१	५	सर्वें	सर्वे
४२	१२	परशूग्रमुग्यं	परशूग्रमग,यं

नृणां, निधातृणां पितृणाम् इत्यादि प्रयोगेषु ऋकारो दीर्घः पठनीयः

श्रीमद्भगवत्परशुरामविजयशतकस्य श्लोकानां

अकारादिवर्णक्रमानुगता सूची

श्लोक	पृष्ठ सं०	श्लोक सं०	श्लोक	पृष्ठ सं०	श्लोक सं०
अथ च	२०	४६	त्वया यदस्मै	२९	७०
अदर्शि दूरेऽपि	१०	१९	दृष्ट्वा विनीतं	३५	८६
अमरताधिगता	१६	३५	देदीप्यमान	५	३
अध्यापयञ्छस्त्र०	३५	८७	द्वाविंशतिं	३९	९८अ
अन्ते महामुनि०	१२	२५	धर्माधिपानां	५	४
अम्बां समाश्वास्य	३९	९६	न केवलस्त्वं	३०	७३
अस्मद्गृहीतं	३७	९०ब	न केवलं	१०	२१
आकर्ण्य वाक्यं	३३	८०	नमः परशु०	२६	६२
ऋषिरसौ	२२	५१	नमो वै	२५	५८
ऋषिसुतः	१४	२९	नमस्ते भृगु०	२६	६४
एवं महीपेन्द्र०	११	२३	नमोऽस्तु तस्मै	६	८
कर्णस्य वाम	३६	८९	नासाग्रभागे	१७	३९
क्रोधे रुद्र०	२५	६१	नृपकुलं निहितं	१४	३१
गाङ्गेयपत्नीत्व०	३८	९५	नृपस्य पुत्रेण	९	१७
गिरीशभक्तेषु	६	७	नृप-सुतेन	१४	३०
गुरुर्गुरूणां	३९	९७	परशुधरं	२१	४९
जगाम माहेन्द्र०	९	१८	परशुमात्र	१५	३३
जनकवाच०	२२	५२अ	परशुभृच्च	२१	५०
जिह्मान्	५	५	पवनवेगकरेण	२२	५२ब
ततो गतो राम	१६	३७	परशुराम	४१	१०२
ततो गुरोस्तेन	३४	८४,	पितुरहो	२४	५६
तदुग्ररूपं	१०	२०	पितृणामुद्योगाद्	४०	९९
तपोबलेनार्जित०	७	९	पुरा शिवस्य	२८	६८
त्वत्कण्ठ०	३१	७५	प्रबुद्धता च	१५	३४
त्वत्त्वस्माकं	२७	६६	प्रोवाच शिष्य०	३६	९०अ
त्वमेव भूमन्	३२	७७	बालब्रह्मचार्यसि	३०	७२

श्लोक	पृष्ठ सं०	श्लोक सं०
ब्रह्मवर्चो०	७	११
भृगुवरस्तु	४२	१०३
भृगुवरो निज	१८	४०
भृगुवरोऽचक०	२३	५४
भृगुवंशविशि०	२५	५६
भृगूणां च	२६	६३
भृगोस्तनूज०	२४	५७
भूयो भृगूणां	३३	८२
भेजे महात्मान०	३५	८५
भो भृगुवर !	२६	६५
भो भार्गव !	२९	७१
महान्ति०	८	१४
महेन्द्राद्री राजं.	४०	१००
मुनिरसावव०	२०	४७
यथैकदा	३७	९१
यदेकदाऽन्तः	१३	२७
याऽम्बेति	३७	९२
याः गर्भवत्यः	३१	७६
ये कार्तवीर्यं	८	१५
ये ध्यायन्ति	४१	१०१
रहसि शान्तपदं	१९	४२
रामस्य चित्ते	३८	९४
रामोत्तरी	४२	१०४
रुद्रैकरूपक०	६	६
रेणुकानन्दनं	७	१२
लब्ध्वाऽस्त्र	९	१६
लोकक्षये लग्न	११	२४
वने वने व्याल०	३८	९३

श्लोक	पृष्ठ सं०	श्लोक सं०
वहति शीतल०	१९	४४
विधियुता०	१८	४१
विधिविधान	१५	३२
विपेन्द्रं	४	२
वन्दे भृगुकुल०	२७	६७
विंशत्यहानि	४०	९८ब
व्यक्तीकृतं	३३	८१
शरीरवाणी०	१७	३८
शाम्भव-ध्यान०	४	१
शिवभक्तो	२५	६०
शुचि मनः	१९	४३
शूलीव संहार०	११	२१
शौर्येण	८	१३
स एव रामो	३२	७८
सकलगोधन०	१३	२८
सकलभूप०	७	१०
सकलसूनव	२१	४८
स तु तथेति०	२३	५५
समवलोक्य	२३	५३
समागतः	३४	८३
सस्मार मारघ०	१२	२६
सुरनदीम्	२०	४५
स्वबाणमादाय	३२	७९
स्वशिष्यभक्तिं	३६	८८
हत्वा नरेन्द्रान्	१६	३६
हे परशुराम !	३१	७४
हे भृगवर !	२६	६५
हे भृगुवर !	२८	६९

प्रकाशकीयम्

'श्रेयांसि यच्छतु सदा स कुठारपाणिः'

'अवतारो नाम स्वेच्छया धर्मसंस्थापनार्थम् अधर्मोपशनार्थं स्वीयानां वाञ्छापूर्त्यर्थं च विविधग्रहैराविर्भावविशेषः' इति (वेदान्तरत्नमञ्जूषा)। स चैषोऽवतारः गुण-पुरुष-लीलावतार-प्रभेदात् त्रिधा वर्णितः। तत्र हि लीलाऽवतार-परम्परायां शक्त्यंशमात्रेण विश्वजीवादिव्यवहितः तत्कार्यसाधकः शक्त्यंशाऽऽवेश-लीलाऽवतारो मन्यते। अत्रैव प्रभव-विभव-तारतम्यभेदात् प्रभव-संज्ञक-शक्त्यंशावताररूपो लीलाऽवतारः श्रीमत्परशुरामस्य गण्यते मनीषिभिः।

एवन्तु अस्ति प्रसिद्धिः—

'अवताराः ह्यसंख्येयाः हरेः सत्त्वनिधेर्द्विजाः।
ऋषयो मनवो देवाः मनुपुत्राः महौजसः।
कलाः सर्वे हरेरेव सप्रजापतयस्तथा ॥ श्रीमद्भागवतम् १/३/२६-२७

परं तथाप्यत्रैव पुराणेषु सामान्येन हरेः अवताराणां चतुर्विंशतिसंख्याः अपि संख्याताः, यत्राऽयं श्रीमत्परशुरामो महर्षिः षोडशतमः।

अवतारे षोडशमे पश्यन् ब्रह्मद्रुहो नृपान्।
त्रिःसप्तकृत्वः कुपितो निःक्षत्रामकरोन्महीम्/तदेव-१/३/२०

अस्य भगवतो जीवनलीलावृत्तं वैशद्येन सर्वांशतो यद्यपि नैव कुत्रचिदेकत्र आर्षग्रन्थेषूपलभ्यते, तथापि वाल्मीकीये रामायणेऽथ महाभारत श्रीमद्भागवतादि-पुराणग्रन्थेषु प्रसंगतः यदुपलभ्यते तदाधृत्यैव लेखकानां कवीनां वा लेखनी किमपि वर्णयितुम् अग्रेसरति।

गाधेः दौहित्रस्याऽऽत्मजोऽयं रेणुकासुतो जामदग्न्यः पितुराज्ञया मातृवधाऽनन्तरं वरमाध्यमेन पुनस्तस्याः जीवप्रदानात्, स्वपितृहन्तुः हैहयाधिपतेः कार्त्तवीर्य-सहस्रबाहोरर्जुनस्य वधात्, अथ तदनु त्रिःसप्तकृत्वः जगतीपतीनां हननाच्चाद्यापि समाजे कीर्त्यते-पूज्यते भगवत् प्रतिष्ठाञ्च भजते। त्रेतायां श्रीराम-विवाहानन्तरं जनकपुर्यामस्य उपस्थितिः प्रत्यब्दं रामलीलामञ्चने धनुर्यज्ञसन्दर्भे सोल्लासं स्मर्यते एव लोके। प्रस्तुतशतकस्य प्रणेता अपि तत एव प्रेरणा-प्राप्ति भूमिकायां स्वीकरोति। वस्तुतः लीलामञ्चनमेतद् रामचरितमानसाऽऽधारितं प्रकल्पते, न रामायणाऽऽधारितम्। वाल्मीकीये रामायणे त्वस्य सन्दर्भस्य भिन्ना स्थितिः, तत्र ह्येष भगवान् परशुरामः शिवधनुर्भङ्गवृत्तमाकर्ण्य रामविवाहानन्तरम् अयोध्यां प्रति प्रयाते सति राजसमाजे नगराद् बहिः मार्गे समुपस्थिते, यत्र वैष्णवेन धनुषि शरसन्धानमाध्यमेन श्रीरामस्वरूपं विष्णुमेव आकलय्य पूर्वंवत्तपस्तप्तुं पुनः 'जामदग्न्यो जगामाऽऽशु महेन्द्रं पर्वतोत्तमम्' (वाल्मी. रामा. बाल—७६/२२)

पुनः व्यतीते त्रेतायुगे द्वापरे चाऽप्यन्तं गच्छति अयं भगवान् कर्णस्य धनुर्विद्या-गुरुपदमधिकरोति, अम्बा-प्रार्थनया च द्रवीभूतोऽयं भीष्मेण सहद्वन्द्वयुद्धमप्यातनोति,

तर्कणाशक्तिं पुरस्कृत्य कालविवेचनां प्रतिपादयिषवः ऐतिह्यकाराः कल्पन्तामत्र भिन्नव्यक्तित्वं श्रीमत्परशुरामस्य, परं श्रद्धा-शक्तिमतां भवति विश्वासः भगवत्परशुरामस्य चिरजीवित्वे—

'अश्वत्थामा बलिर्व्यासो हनुमांश्च विभीषणः।
कृपः परशुरामश्च सप्तैते चिरजीविनः॥'

भवतु नाम अनुसन्धित्सूनां कृते एष विचारविषयः। प्रस्तुत-शतक-प्रणेता तु युगद्वयेऽप्यस्य स्थितिं प्रत्यक्षतः स्वीकारोति।

यद्यपि हि शतपद्यात्मकं काव्यमिदं श्रीमद्भगवत्परशुरामस्य स्तुतिधियैव प्रस्तुतं कविना, सिध्यति साधीयांश्च कवेः प्रयासः, परमत्र सोद्देश्यसाफल्येन सहैव कविः शोधार्थम् अनेकान् विदूनपि समुपस्थापयति अनुसन्धित्सूनां विचारकाणां पुरतः, यथा-क्वाऽऽसीद् आर्चीकस्य जमदग्नेः कर्मभूमिः तपोभूमिर्वा ?, क्वाऽभवद् आविर्भावः श्रीमद्भगवतः परशुरामस्य कुत्राऽऽततान तद्यज्ञम् यस्याऽन्ते पुण्यकर्मणे स्वगुरवे कश्यपाय अखिलां पृथिवीं समर्प्य एष तपस्तप्तुं महेन्द्राऽचलम् आससाद ? यद्वा-यद्रूपाः जनश्रुतयः किंवदन्तयो वाऽस्य विषये लोके प्रथन्ते तत्र का हेतुता का वा चाऽऽप्तता। यथा हि-अस्ति प्रसिद्धयंत् जमदग्नेः आश्रमः कर्मभूमिश्च उत्तर-प्रदेशस्य उन्नाव मण्डलान्तर्गते 'सितरेवार' स्थले, अथापि श्रीमत्परशुरामस्य तपोभूमिरपि अभूत् तत्रैव मण्डले 'परसन्दन' इति प्रसिद्धे स्थले। इत्थं मथुरामण्डले पिरसुआ ग्रामे, अन्यत्रापि वा कुत्रचित्।

अस्त्याशा यत् प्रस्तुत-शतक-प्रणेता विद्वान् डा० अमियचन्द्रशास्त्री 'सुधेन्दुः' यदि हि सर्वमेतत् संशोध्य विविच्य श्रीमद्भगवत्परशुराम-जीवनलीलावृत्तं समग्रत्वेन ऐकत्र समुपस्थाप्य प्रबन्धकाव्यं प्रणेतुं शक्तो भविष्यति।

अभिनव-साहित्य-संवृद्धिः सुरभारतीपर्युपासकानां हृत्सु सततमातनोतु प्रमोदानुभूतिमिति धिया प्रकाशनक्षेत्रे पदमादधत् 'शिक्षकप्रकाशनम्' शतकात्मक-काव्यस्याऽस्य प्रकाशनं विगते १९८८ खीष्टाब्दे एवं मतिं बबन्ध, परिस्थितेरननु-कूलत्वात्तदानीं प्रकाशनेऽपेक्षिता त्वरा वशं नाऽऽगता, भृशमत्राऽनुभूयते प्रकाशन-विलम्बकारणात् समुद्भूता रचनाकारस्य मानसी व्यथा। सत्यम्-'सर्वं काल-वशाज्जनोऽत्र सहते··· अस्तु।

महर्घताऽभिभूतेऽप्यस्मिन् युगे उत्साहमग्रेकृत्य प्रकाशितं श्रीमत्परशुराम-शतक-काव्यमिदं पाठकान् प्रतोषयत् संस्कृते जगति विशिष्टं महत्त्वमाप्तुं शक्तिमद् भविष्यतीति विश्वासः।

विद्वदनुग्रहाकाङ्क्षी

—(डा०) प्रकाशमिश्रशास्त्री

दूरवाणी—२४९०४४

सम्पादकः पारिजातम्

१०५/१९४ प्रेमनगरम् कानपुरम्

ओ३म्

भूमिका

विद्या की अधिष्ठात्री माँ भारती की साधना ही समाज की सच्ची सेवा है। इस दृष्टि से भारती के साधक साहित्यकार का समाज से घनिष्ठ सम्बन्ध होना स्वाभाविक है क्योंकि वह काव्य के द्वारा समाज की अन्तःस्थिति का ही यथार्थ चित्रण प्रस्तुत नहीं करता अपितु उसे महापुरुषों के आदर्श जीवन के धरातल पर रखकर नयी पीढ़ी के समक्ष भविष्य के लिये एक नयी एवं समीचीन दिशा भी देता है। इसी भावना से प्रेरित होकर मनीषियों ने साहित्य को समाज का दर्पण कहा है। इस धरणीतल पर ऐसे-ऐसे महामानवों का आविर्भाव हुआ है जिनका जीवन मानव-समाज के लिए एक आदर्श बन गया है। उन महामानवों में से भगवान् रामादि भगवान् विष्णु की अवतार कोटि में गिने जाते हैं। इसी शृङ्खला में 'रामो रामश्च रामश्च' की प्रसिद्ध उक्ति के अनुसार रामत्रय अर्थात् दाशरथीराम' रौहिणेयराम (बलभद्र) तथा जामदग्न्यराम अर्थात् परशुराम के नाम भी उल्लेखनीय हैं। जब भी मानवमूल्यों का ह्रास तथा दानवता का विकास चरमकोटि पर पहुंच जाता है तभी विश्व में पुनः धर्म की प्रतिष्ठा के लिए एवं दानवता के मूलोच्छेदन के लिए परमात्मा की दिव्यशक्ति को राम या परशुरामादि के रूप में अवतार धारण करना पड़ता हैं।

महर्षि भगवान् श्रीपरशुराम ऐसे ही विषम समय में अवतरित हुए जब क्षत्रिय राजाओं में बलैश्वर्यजन्य मदान्धता चरमावधि तक पहुँच चुकी थी। उन्होंने अपने कर में परशुमात्र धारण कर अकेले ही आसुरीवृत्तियों को निर्मूल करने में जो

सफलता प्राप्त की, उसका मूलहेतु उनकी अखण्ड तपस्या एवं ब्रह्मचर्यव्रत का कठोर पालन था। ये दो बातें भगवान् परशुराम के प्रधान अङ्ग बन कर रही हैं। मुख्यतः उक्त दो विशेषताओं के ही कारण उन्होंने लोगों को यह दिखला दिया कि ब्रह्मबल ही सर्वोत्कृष्ट बल है। इस सिद्धान्त का बोधक एक सूक्तिवाक्य यहाँ द्रष्टव्य है, जो प्रस्तुत काव्यग्रंथ से ही उद्धृत है :—"द्विजबलं हि बलेषु महत्तमम्"।

प्रस्तुत काव्यशतक का भी मूलोद्देश्य इसी भावना से ओतप्रोत है कि अद्ययुगीन ब्राह्मणसमाज इस कृति का परिशीलन कर भगवान् परशुराम की त्याग तपस्या एवं ब्रह्मचर्य-पूर्ण जीवन से शिक्षा ग्रहण करे तथा पुनः अपने खोये हुये प्राचीन ब्रह्मतेज को अर्जित करने का प्रयास करे। भगवान् श्रीपरशुराम के चरित्र का अध्ययन आज के युग में बड़ा ही प्रासंगिक एवं महत्त्वपूर्ण सिद्ध हो सकता है, यदि आजकल का ब्राह्मणवर्ग एवं साधुसमाज दीनता तथा हीनता के भावों को त्याग कर अपने वास्तविक स्वरूप किंवा ब्रह्मनिष्ठत्व या आत्मबल प्राप्त करने के लिए संयमित जीवन यापन करे, अर्थात् तपःपरायण बने, तभी इस शतक के रचने की मैं सफलता समझूँगा। आज का मानव भौतिकता के पाश में जकड़ा हुआ है क्योंकि वह अर्थ-प्राप्ति को ही अपना लक्ष्य मान बैठा है। महर्षि परशुराम ने त्याग अर्थात् पदग्रहण के प्रति सर्वथा अनिच्छापरक दृढ़भाव धारण करके तपोबल अर्जित किया, जिससे वे निरन्तर विजय ही प्राप्त करते रहे।

मानवता के सच्चे पुजारी महर्षि परशुराम की यह केवल परमनिष्ठा एवं आस्था ही नहीं थी अपितु उनका यह सुदृढ विश्वास भी था कि तप के माध्यम से त्रिलोकी की कोई भी वस्तु दुर्लभ नहीं है। इसी अभिप्राय का सूचक एक अन्य सूक्ति-वाक्य प्रस्तुत काव्य में सन्निहित है। जो यहाँ भी द्रष्टव्य है :—"किमु तप क्रियया भुवि दुर्लभम्'। भगवान् परशुराम ने सर्वश्रेष्ठ स्थान सुपुत्रता के विषय में प्राप्त किया। पित्राज्ञापालन को वे अपना कर्तव्य ही नहीं मानते अतितु उसे आप्त-वाक्यवत् प्रमाण भी मानते थे। पिता की आज्ञा से उन्होंने अपनी माता को मारने के साथ-साथ पिता से उन्हें पुनः जीवित भी करा लिया। ऐसे पितृमातृभक्त में मूर्धन्य श्री परशुराम भगवान् ब्राह्मणवर्ग के ही गौरव नहीं प्रत्युत मानवमात्र के लिये आदर्श एवं गौरवशाली महामानव हैं।

महर्षि वेदव्यास की उक्ति के अनुसार महर्षि परशुराम सप्त चिरंजीवियों में अन्य तम एवं विशिष्ट गिने जाते हैं—

अश्वत्थामा वलिर्व्यासो हनुमांश्च विभीषणः।
कृपः परशुरामश्च, सप्तैते चिरजीविनः॥ —महाभारत

सभी मनुष्यों को चिरंजीवी महर्षि परशुराम के तपोमय जीवन से शिक्षाग्रहण करने हेतु उनके इस चरितामृत का अवश्य पान करना चाहिए। एतदर्थं यह काव्य सभी के लिये महोपयोगी एवं कल्याणप्रद सिद्ध होगा, ऐसी मुझे आशा है। रेणुकातन्त्रकार श्री पीताम्बरापीठाधीश्वर के अनुसार भगवान् परशुराम सहस्रनामस्तोत्र के द्वारा उक्त तथ्य प्रमाणित होता है कि परशुरामचरित भक्तों के लिए महौषधि के तुल्य आत्मबल प्रदान करता है।

प्रेरणा एवं लक्ष्य---

प्रस्तुत काव्यग्रन्थ को लिखने की मूलतः प्रेरणा कानपुर में नौ वर्ष के निवास से हुई। पूर्वाञ्चल के जिलों में धनुर्यज्ञ या 'परशुरामी' के मञ्चन को अवलोकित करने का अनेकवार सौभाग्य प्राप्त हुआ। मञ्चन के अन्तर्गत जनकपुर में एकत्रित राजवृन्द के द्वारा परशुराम भगवान् के लिए अभिवादन-परम्परा में परशुराम-स्तवन के स्थान पर रामस्तोत्र या कृष्णवन्दना के ही पद्यों का प्रस्तुतीकरण देखा गया। अतः उसका अभाव मेरे हृदय को सतत कष्ट देता रहा। अपरतः कोसीकलाँ में पन्द्रह वर्ष से निवास काल के अन्तर्गत भी यही देखा गया कि कोसी ब्राह्मण सभा तथा पश्चिमी जनपदों एवं नगरों में स्थित ब्राह्मण-सभाओं द्वारा प्रतिवर्ष अक्षयतृतीया को परशुराम-जयन्ती के उपलक्ष्य में आयोजित विभिन्न समारोहों के अन्तर्गत परशुराम की स्तुति के स्थान पर रामस्तवन या शिववन्दना ही प्रस्तुत की जाती रहीं। अस्तु, उपर्युक्त अभावों के परिणामस्वरूप भृगुवंशावतंस भगवान् परशुराम के प्रति भक्ति-भावनातिरेक ने मेरे हृदय में 'श्रीमद्भगवत्-परशुरामविजयशतकम्' नामक काव्यग्रन्थ रचने की वलवती प्रेरणा को जन्म दिया। परशुरामस्तवन की समाज में महती आवश्यकता ने भी मुझे इस ओर प्रेरित किया। इस प्रकार ब्राह्मण समाज की मानमर्यादा एवं विद्वज्जनों की आज के युग में प्रतिष्ठा को कायम रखने के लिये तथा लोकहितार्थ श्री परशुराम भगवान् के स्तुत्य

एवं पावनचरितामृत ने मेरे कवि भाव को जागृत कर दिया। यह काव्य कैसे प्रस्फुटित हो गया इसे मैं नहीं जानता किन्तु मुझे गुरुचरणों की अहैतुकी कृपा का तो आभास हुआ है। अतएव काव्यसृजन का मूलश्रेय श्रद्धेय पूज्यपाद श्री गुरुकृपा-कटाक्षों को ही मिलना युक्ति-संगत है। उन गुरुजनों में सर्वश्री पं० व्रजपाल साहित्याचार्य (राजागढ़ी मथुरा), स्व० श्रीमच्चन्द्रशेखरजी शास्त्री प्राचार्य श्री पं० योगेन्द्रनाथ शास्त्री प्राचार्य, श्री पं० महादेवशास्त्री, श्री लीलाधरजीशास्त्री श्री प्रेमकृष्णमिश्र (बल्देव सहाय संस्कृत महाविद्यालय), कानपुर के अभिधान स्मरणीय है सहैव पूज्य गुरुदेव आचार्य पं० वैकुण्ठनाथ जी शास्त्री भूतपूर्वउपप्राचार्य (वहीं) का मैं विशेषतः आभारी हूँ जिनके सहयोग एवं सानिध्य से यह काव्य संशोधित तथा परिष्कृत होकर प्रकाशनार्थ बन सका। पारिजातम् के प्रधान सम्पादक श्री डा० प्रकाशमित्रशास्त्री के लिये भी मैं कृतज्ञता ज्ञापन करता हूँ जिनके सहयोग से आज यह प्रकाश-पथ में आ रहा है।

प्रस्तुतकाव्य में महातपा महर्षि परशुराम भगवान् की त्याग तपस्या एवं विजय-स्तवन पर शास्त्रीय एवं लोकलयाश्रित छन्दों के निबन्धन में यह अकिंचन दास कहाँ तक सफल हुआ है इसका तो निर्णय सुधीजनों की सूक्ष्म विषयग्राहिणी मेधा हो निर्णय करेगी।

प्रस्तुतकाव्य रचना का प्रकाशन अनन्त श्री विभूषित स्वामी श्री पं. दामोदरजी द्विवेदी की महती अनुकम्पा से संभव हुआ है। पूज्य महाराज जी ने इसके प्रकाशन का सम्पूर्ण आर्थिक भार वहन कर मुझ पर असीम कृपा की इस प्रकार पूज्य महाराज जी ने इस कृति को प्रकाशित कराकर अपनी वदान्यता, उदारता एवं ब्राह्मणजाति के प्रति अनन्यनिष्ठा का जो परिचय दिया है तदर्थ वे निश्चय ही बधाई के पात्र हैं। मैं महाराज जी की अहैतुकी कृपा का चिर ऋणी हूँ। पूज्यपाद स्वामी जी के सम्मान में पद्यप्रसूनद्वय अर्पित हैं :—

महर्षेः परशुरामस्य प्रपितामहनामनि,
यस्य शाखाऽऽध्नवानीया सोदारस्य सुचेतसः ॥१॥

तस्मै श्रीमदनन्ताय, दानशीलमहात्मने,
नमः श्रीस्वामिवर्याय, दामोदरद्विवेदिने ॥२॥

अन्ततः मैं उन सभी मनीषियों, सुहृज्जनों एवं गुरुजनों का चिरन्तन कृतज्ञ हूँ जिन्होंने मुझे इस रचना के विषय में प्रोत्साहित करके सम्मति एवं शुभाशिष प्रदान किये है। उन महाभागों के श्री अभिधान इस प्रकार हैं :—

महर्षि डा० मुंशीराम शर्मा सोम', श्रीमान् प्रो० डा० वाचस्पति उपाध्याय (दिल्ली विश्वविद्यालय), डा० कृष्णचन्द्र चतुर्वेद, प्राचार्य माथुर च० सं० महाविद्यालय मथुरा, महामहिम श्री पं० व्रजपालोपाध्याय, प्रवक्ता (सेवानिवृत) अ० इ० का० राजागढी (मथुरा), पं० श्यामसुन्दर शास्त्री कोसीकलाँ (मथुरा) डा० शिवकरणपाण्डेय प्राचार्य नारायण वेदवेदांग सं० म० वि० वृन्दावन, पण्तिराज सुब्रह्मण्यशास्त्री शास्त्ररत्नाकर सम्पूर्णानन्द सं० विश्वविद्यालय, वाराणसी पं० रघुनाथ प्रसाद चतुर्वेद. (मथुरा) पं० प्यारेलाल मिश्र साहित्याचार्य राजकीय संग्रहालय मथुरा, श्रीबाबूलाल शर्मा एम० ए० द्वय प्रवक्ता हि० इ० का० कोसीकलाँ (मथुरा) एवं डा० लक्ष्मणप्रसाद शर्मा एम० ए० (द्वय) साहित्यरत्न हिन्दी-विभागाध्यक्ष, श्री व्रजविहरी डिग्री कालेज, कोसीकलाँ (मथुरा), डा. वासुदेवकृष्ण चतुर्वेदी संस्कृत विभागाध्यक्ष आई० ओ० पी० वृन्दावन।

उक्त सुधीजनों के अतिरिक्त महामहिम सुकवि आचार्य सोमदत्त वाजपेयी प्रवक्ता डी० एम० यू० इ० कालेज कानपुर अध्यक्ष रुद्रमङ्गलम्, उपाध्यक्ष कौस्तुभम् (सुरभारती-प्रतिष्ठानम्) का मैं आजन्म ऋणी रहूँगा। जिनके परामर्श से प्रस्तुत काव्य सार्थक नामवाला बन सका। एतदर्थ मै उनकी किन शब्दों से कृतज्ञता ज्ञापन करूँ।

विद्वत्कृपाकांक्षी

डा० अमियचन्द्र शास्त्री
निकट - शर्मा फिलिंग स्टेशन
बाईपास, कोसीकलाँ (मथुरा)

२६/५८ माहेश्वरी मोहाल
कानपुर

प्रिय–कविवर, डा० अमियचन्द्र !

श्रीपरशुरामप्रणाम - शतकं काव्यं व्यलोकि। अतिप्रसन्नता सञ्जाता। अद्यापि काले संस्कृतकाव्यं, संस्कृतरचना: संस्कृतभाषाया: प्रचाराय प्रसाराय प्रयतन्ते इति महान् हर्षः। श्रीभगवत: परशुरामस्य नाम्नैव शरीरे स्फूर्तिः मनसि उत्साहश्च जायते, अस्माकं हिन्दूपदभाजाम् जीवनम् अद्यत्वे संकटापन्नम्। राजशासनेन उपेक्षिताः स्वधर्मं पालयितुमक्षमा: हिन्दवः। इत्थं गते काले श्रीपरशुरामचरितस्मरणेन उत्साहो वर्द्धिष्यते इति विश्वासः।

शम्भोरेकः प्रसादो दश च दश हरिद्भूपभूरुट्छिदायाम्
रामक्रोधोद्यदर्चि:पटलचलशिर:स्फारधाराशताङ्गः ।
आभान् शाभिः सहस्रं भुज-वनकदने य: सहस्रार्जुनस्य
दुष्टेभ्योऽवन् सपर्शुः परशुधरहरेः शर्म ते निर्मिमीताम् ॥१॥

आवेशव्यतिषङ्गभङ्गुर - कृपं ज्वालावलीढाधुनम्
वेगभ्रंशित - हैहयाग्रनगरं विद्रविताग्निव्रजम् ।
त्रासोद्भ्रामित - राजकं प्रतिपलं वर्धिष्णुमौर्वीरवै–
र्द्रागुत्पाटितमन्दरं विजयते श्रीजामदग्न्यं धनुः ॥२॥

कोदण्डादुज्जिहान: प्रधनभुवि दधद्ध्वानमध्वानमाराद्
रुन्धानो य: समिन्धे दहन इव सदाराति सैन्येन्धनानाम् ।
स्फीतं माध्यन्दिनार्कं झटिति शकलयंश्चण्डरोचिर्वितानम्
प्रेंखत्कंकोग्रपुंखो दिशतु सविजयं रैणुकेयस्य बाणः ॥३॥

य: कार्तवीर्य-सदृशान् कुपथ - प्रवृत्तान्
जन्यावनौ निहतवान् नृपतीन् महोग्रान् ।
धर्मं ररक्ष शमिताखिल - शात्रवाय
तस्मै प्रणाम-शतकं धृतकार्मुकाय ॥४॥

काव्यं व्यलेखि सरलाक्षरसन्निबद्धं
येनार्जुनारि - चरणाब्ज - मधुव्रतेन ।
सौधांशवान्यमियचन्द्रकवीश्वराय
प्राशी:शतान्यभिदधे विबुधाय तस्मै ॥५॥

शुभकाम:

—सोमदत्त वाजपेयी

आशीर्वचांसि शुभाशंसाश्च—

भागवतम्
८/७० आर्यनगरम्, कानपुरम्

ओ३म्

परशुः पशुंनाम्नैव प्रशा परशिया च वै।
विजयस्तस्य संसारे रामसार्धं बभूव ह ॥१॥

अमृतागारचन्द्रेण दृश्यन्ते पर्शवो बहु।
तेन चन्द्रेण सहितः रामचन्द्रो धनुर्धरः ॥२॥

परशु पारस्यां फर्शा येन हस्ते धृतो दृढम्।
चरितं तस्य सत्काव्ये पठनीयं सता सदा ॥३॥

जीव्यात् सुधेन्दुः नामाऽयं दैवीं वाणीं प्रचारयन्।
दिग्गताऽऽयाति सद्भावैः साधुवृत्तेन धीरता ॥४॥

मुंशीरामशर्मा 'सोम'
भागवतम्
८/७० आर्यनगरम्, कानपुरम्

सम्पूर्णानन्द संस्कृतविश्वविद्यालय, वाराणसी

मत्स्यः कूर्मो वराहश्चेत्यादिपुराणवाक्ये रामो रामश्च रामश्चेति श्रुतरामेषु अन्यतमस्य श्री भार्गवरामस्य चरितमद्य यावत् केनापि कविनाऽनिबद्धं स्वातन्त्र्येण। प्रकृतग्रन्थकृता अमियचन्द्रशर्मणा महाभारतं रत्नं पुराणानि चावलोक्य तच्चरितसारं गृहीत्वा रचितमिदं ग्रन्थरत्नं शतपद्यात्मकं विदुषः आनन्दावहं चिरं जीयादित्याशासे।

पण्डितराजः शास्त्ररत्नाकरः
यू० जी० सी० प्रोफेसर

श्रीः

२-दशभुजी गणेश, मथुरा

दशावतारान्यतमः पितुराज्ञाकरः सुतः ।
नाम्ना परशुरामोऽभूद् दुष्टक्षत्रान्तकृत्तथा ॥

दुश्चेष्टमात्रा सार्धं यः पितुराज्ञा-वहिर्गतान् ।
भ्रातॄन् हत्वा सुदुर्वृत्तं हैहयं चाऽप्यनाशयत् ॥

आश्रमे वसता येन ससेनः सत्कृतो नृपः ।
सत्कार-हेतुभूतां तां मुनेर्यज्ञादि-साधिकाम् ॥

बलतश्चानयद भूपो धेनुं तस्येच्छया विना ।
तेन तत्पुत्ररामेण सकुटुम्बं विनाशितः ॥

शतकं लिखितं तस्य ह्यमियचन्द्र-शास्त्रिणा ।
सुदुष्टानां विनाशाय प्रेरयितुं च यत् क्षमः ॥

परशुरामस्य चारित्र्ये रचनेयं नवा कृता ।
सुदुष्टानां विनाशाय ह्यवश्यं प्रेरयिष्यति ॥

पं० रघुनाथ प्रसाद चतुर्वेदः

ए-१७६ दारुलशफा, लखनऊ

श्रीमदमियचन्द्रशास्त्रि - विरचितमिदं श्रीमद्भगवत्-परशुराम - स्तोत्रशतकं विदुषां तोषाय सेत्स्यतीत्याशंसे—

अमियचन्द्रशास्त्रिकृतं स्तवःश्रीमद्भगवत्परशुरामशतकं जयति ।
उत्तमश्लोकानुवादं भवति श्रेयः श्रेयोऽनुविद्धं जनस्य ॥

पुष्णाति वीरुधः सर्वाः सुधया श्रीसहोदरः ।
सुधेन्दोः काव्यसारेण पुष्टाः स्युः शेमुषीमुषः ॥

सादरम् भावत्कः

प्यारेलाल मिश्रः

संगठन मन्त्री (मथुरा शाखा)
उ० प्र० सांस्कृतिक विभाग कर्मचारी संगठन
राजकीय संग्रहालय, मथुरा

राजा बलवन्त कालेज आगरा
१/३ ई, शास्त्री नगर,
खन्दारी रोड, आगरा-२

मूलतो व्रजवासी सन् कर्मणपि व्रजे स्थितः ।
धत्ते नामापि स प्रेम्णा व्रजभाषानुसारतः ॥१॥

'अमृतम्' 'अमियम्' भूत्वा व्रजे नाम्नि समाहितम् ।
पुनस्तदेव 'चन्द्रेण' काव्यरूपे प्रकाशितम् ॥२॥

ललितपदनिबद्धे वीरभावेन युक्ते
सरसमधुरकाव्ये ब्रह्मतेजःप्रदीप्ते ।
य इह परशुरामं स्तौति गीरवा चरित्रम्,
भवतु 'अमियचन्द्रः' सोऽन्यकाव्यप्रणेता ॥३॥

रामकृष्ण आचार्यः

श्री नारायण-वेदवेदांग-संस्कृतमहाविद्यालय
रमणरेती रोड, वृन्दावन (मथुरा)

जगत्यस्मिन् विषयदावानलेन दग्धानां, त्रिविधतापतापितानां प्राणिनां स्वस्तये क्षेमाय च विरचितमिदं भवाब्धितरणिभूतं शतसोपानात्मकं श्रीमद्भगवत्परशुराम-स्तोत्रशतकम् मया सम्यगगध्यगायि । संस्कृतवाङ्मयाकाशेऽभिनवोदितचन्द्रेण श्रीमदमियचन्द्रेण शास्त्रिणा शतकेऽस्मिन् भृगुवंशावतीर्णस्य जामदग्न्यरामस्य कलिकल्मषघ्नं चरितं वर्णितम् । यत्र तत्र सूक्तीनां प्रयोगोऽपि धीमता कविनामुना विहितोऽस्ति येन संसाराध्वनि वर्तमानानां प्राणिनां कृते नूतनो मार्गः परिलक्षितो भवति । अलङ्काराणां चात्र रमणीया छटा दरीदृश्यते । शतकमिदं कवेः वैदुष्यं प्रकाशयति । आशासे यदियं कृतिः बहुजनहिताय बहुजनसुखाय च भविष्यतीति ।

श्रीमतामियचन्द्रेण शास्त्रिणा रचिता कृतिः ।
सर्वेषां स्वस्तये भूयात्प्राणिनां मङ्गलप्रदा ॥

शि० क० पाण्डेयः
प्रधानाचार्यः

श्री परमात्मनेनमः

शतकेऽस्मिन् लेखकेन आत्मानुभूतये प्रयतितम् "आत्मावाऽरे श्रोतव्यः' इत्यादि श्रुतिमनुसरता श्रीमद्भागवते चतुर्विंशत्सु भगवदवतारेषु रामत्रयस्य प्राधान्यमुपलभ्यते ।

भौतिकविज्ञानास्त्रत्रस्तस्य जगतः शान्तये काऽप्याध्यात्मिकी शक्तिरन्वेष्टव्या लोकोपकाराय, यया जनाः जीवेयुः जगति । तदत्र शतककृता भगवन्तं रामाभिधं जामदग्न्यं परशुराममाश्रित्य निराशायाः निविडान्धकारमुन्मूलयितुं यतितम् । अनेन महात्मना परशुरामेण एकेनैव आत्मबलेन स्वतेजसा च मदान्धान् शोषणपरान् शासकान् असकृदुच्छिद्योच्छिद्य "जनतायाः शासनं जनतायै समर्पितम्" स्वयम् च सत्यपि सामर्थ्ये मनागपि स्पृहा न कृता शासकत्वम् अङ्गीकर्तुम् ।

ईदृशो महानुभावस्य चरितानुशरणं दूरीकरोति दैन्यम् । उत्पादयति समुत्साहम् आत्मबलञ्च । तन्मन्येऽहमनेन धीमता विदुषा सुरवाचि यदवोचि तल्लोकहितायैव, अतः सर्वथा धन्यवादार्होऽयं महानुभावः ।

तथा च अत्र मदाशिषः—

सदयममियचन्द्रश्चन्द्र एवात्र मन्ये,
शतकरचनया यो दत्तवान् सुप्रकाशम् ।
अनय-तमसि मग्नान् शासकान् सुप्रशास्तुम्,
प्रसरतु जनमध्ये वागयं मेऽभिलाषः ।।

भवच्छ्रेयःकाङ्क्षी

पं० व्रजपालोपाध्यायः

राजागढी

ओ३म्

Department of Sanskrit University of Delhi
Delhi-110007

रामत्रयेषु विश्रुततमस्य भृगुवंशावतंसस्य महर्षेः परशुरामस्य चरितं प्रायश इतः प्राक्तनैर्विद्वद्भिरुपेक्षितमिव व्यधीत, किन्त्वमुनाऽमियचन्द्रशर्मशास्त्रिणा "सुधेन्दू" पनाम्ना वा कविना तदेव शतपद्यात्मके काव्यरूपे निबध्य साधुरक्षणाऽसाधु-मर्दनरूपाऽच्युतावतारावतरिता, नूनं परमाचारसंहिता प्रकटिता ।

एतादृशानां महात्मनां चरितस्य श्रवणादिना सृजनेन च लोकत्रयस्य मानवानां सदसद्विवेकिनां बुद्धिरुद्बुद्धा कल्पते ।

आशासे यदमुष्य सुधेन्दोः श्रीपरशुरामविजय - काव्यमिह धरित्र्यामाकल्पं जीव्यात् । सन्दर्भेऽस्मिन् ज्ञातव्यमिदमस्ति यच्चैतस्य कवेः काव्यमिदं भक्तजन-हृदयेषूत्तरोत्तरमास्तिक्यं वर्द्धयिष्यति, निखिलखलनिवहमनःसु च भीतिमुत्पाद्य सन्मार्गं प्रति तान् प्रेरयिष्यतीत्यहं मन्ये ।

वाचस्पतिशर्मोपाध्यायः

शुभाशंसनम्

काव्यं प्रियं ह्यमियचन्द्रकृतं विलोक्य,
हृष्टं मनो मम सुधारसपानतुल्यम् ।
मन्ये स्वयं परशुराममुखप्रसादाः,
प्राप्ताः पुनः कलियुगे बहुशो महत्त्वम् ।।

भावत्क एव
स्नेहाधीनः

डा० प्रशस्यमित्र शास्त्री
एम. ए. (लब्ध स्वर्णपदक) पी-एच.डी.
प्राध्यापक (संस्कृत विभाग)
फीरोजगान्धी कालेज, रायबरेली (उ०प्र०)

राजागढ़ी

श्री परमात्मनेनमः

शतकेऽस्मिन् लेखकेन आत्मानुभूतये प्रयतितम् "आत्मावाऽरे श्रोतव्यः' इत्यादि श्रुतिमनुसरता श्रीमद्भागवते चतुर्विंशत्सु भगवदवतारेषु रामत्रयस्य प्राधान्य-मुपलभ्यते ।

भौतिकविज्ञानात्रस्तस्य जगतः शान्तये काऽप्याध्यात्मिकी शक्तिरन्वेष्टव्या लोकोपकाराय, यया जनाः जीवेयुः जगति । तदत्र शतककृता भगवन्तं रामाभिधं जामदग्न्यं परशुराममाश्रित्य निराशायाः निविडान्धकारमुन्मूलयितुं यतितम् । अनेन महात्मना परशुरामेण एकेनैव आत्मबलेन स्वतेजसा च मदान्धान् शोषणपरान् शासकान् असकृदुच्छिद्योच्छिद्य "जनतायाः शासनं जनतायै समर्पितम्" स्वयम् च सत्यपि सामर्थ्ये मनागपि स्पृहा न कृता शासकत्वम् अङ्गीकर्त्तुम् ।

समुत्साहम्
कहितायैव,

ओ३म्

Department of Sanskrit University of Delhi
Delhi-110007

रामत्रयेषु विश्रुततमस्य भृगुवंशावतंसस्य महर्षेः परशुरामस्य चरितं प्रायश इतः प्राक्तनैर्विद्वद्भिरुपेक्षितमिव व्यधीत, किन्त्वमुनाऽमियचन्द्रशर्मशास्त्रिणा "सुधेन्दू" पनाम्ना वा कविना तदेव शतपद्यात्मके काव्यरूपे निबध्य साधुरक्षणाऽसाधु-मर्दनरूपाऽच्युतावतारावतरिता, नूनं परमाचारसंहिता प्रकटिता।

एतादृशानां महात्मनां चरितस्य श्रवणादिना सृजनेन च लोकत्रयस्य मानवानां सदसद्विवेकिनां बुद्धिरुद्बुद्धा कल्पते।

आशासे यदमुष्य सुधेन्दोः श्रीपरशुरामविजय - काव्यमिह धरित्र्यामाकल्पं जीव्यात्। सन्दर्भेऽस्मिन् ज्ञातव्यमिदमस्ति यच्चैतस्य कवेः काव्यमिदं भक्तजन-हृदयेषूत्तरोत्तरमास्तिक्यं वर्द्धयिष्यति, निखिलखलनिवहमनःसु च भीतिमुत्पाद्य सन्मार्गं प्रति तान् प्रेरयिष्यतीत्यहं मन्ये।

वाचस्पतिशर्मोपाध्यायः

श्री

कोसीकलाँ, (मथुरा)

शुभाशंसा

नरपतिर्नृषु भासु विभावसुः
नदपतिस्तटिनीषु कलौ मृषा।
कृतिरियं जमदग्निज-शौर्यगा
विजयताममृतेन्दु-कृता-शुभा ॥१॥

परशुरामसमः पितृसेवकः
भुवि कदाप्यभवन्नहि चेदृशः।
तदभिलक्ष्य कृता कविना कृतिः
सुसुतकीर्ति-समीप्सु-सुधेन्दुना ॥२॥

पं० श्यामसुन्दरशास्त्री

भूतपूर्व प्रधानाचार्यः
महावर वैश्य संस्कृत पाठशाला कोसीकलां (मथुरा)
भूतपूर्व प्रवक्ता (संस्कृत विभाग)
न० पा० बालिका इण्टर कालेज, कोसीकलां (मथुरा)

बाबूलाल शर्मा

एम० ए० (हिन्दी, संस्कृत) एल.टी.

हिन्दू इण्टर कालेज

कोसीकलाँ (मथुरा)

कवियों की लोककल्याणार्थ अनिर्वचनीय उपादेयता है। उन्होंने अनेक अलौकिक विभूतियों को जन-जीवन के धरातल पर उतारकर सुलभ एवं अनुकरणीय बना दिया है। उनके पावन चरित्र एवं लीलायें मनुष्यों के कलमषों को दूर करके उनके उद्धार का मार्ग प्रशस्त कर रही हैं। श्री अमियचन्द्र शर्मा 'सुधेन्दु' द्वारा प्रणीत "श्रीभगवंत्परशुराम - विजयशतकम्" भी लोक - कल्याण की प्रवाहित पुनीत धारा में मिलने वाला एक अविरल प्रचुर जल - स्रोत है जिसके संगम में अवगाहन करने से मानवमात्र को बल स्फूर्ति ही नहीं, प्रत्युत सत्प्रेरणायें भी प्राप्त होंगी। महर्षि परशुराम में आसुरी वृत्तियों तथा दुर्दान्त शक्तियों का दमन करके यह व्यक्त कर दिया कि तप एवं त्याग से मनुष्य सदैव अजेय बना रहता है तथा मानवता की रक्षा कर स्वधर्म का पालन करता है। श्री सुधेन्दु जी का यह काव्य महर्षि परशुराम के जीवन की झांकी कराता हुआ उनके गुणों के आलोक से जग को उद्भासित करता है। यह रचना शाश्वत, समीचीन तथा अक्षय निधि है।

मैं इसके प्रचार एवं प्रसार की जनहिताय कामना करता हूँ।

बाबूलाल शर्मा

श्री व्रजविहारी महाविद्यालय
कोसीकलाँ (मथुरा)

संस्कृत-प्रवक्ता एवं कृतविद्य कवि डॉ० अमियचन्द्रशर्मा 'सुवेन्दु' विरचित 'परशुराम-विजयशतकम्' आधुनिक संस्कृत काव्य की एक मूल्यवान उपलब्धि है। शास्त्रीय एवं लोकलयाधृत हिन्दी - छन्दों में सृजित प्रस्तुत कृति भाव-वैभव, कल्पना - कौशल, भाषा-लालित्य एवं छन्द - वैविध्य आदि की दृष्टि से संस्कृत-काव्य की सर्वथा नवीन एवं मौलिक रचना है। 'मंगलाचरणम्', भगवान श्री परशुराम की शिवत्व-प्राप्ति 'क्षत्रियविघातः' श्री परशुराम की पितृभक्ति' 'द्वापर में द्विजपति परशुराम' — इन पाँच उपखण्डों में निबद्ध प्रस्तुत कृति में 'सुवेन्दु'' कवि ने परम तपस्वी भगवान श्री परशुराम के व्यक्तित्व एवं कृतित्व के सांगोपांग वर्णन का स्तुत्य प्रयास किया है। निश्चय ही प्रस्तुत कृति-रत्न एक ओर जहाँ काव्यत्व की दृष्टि से संस्कृत-काव्य का गौरव है, वहाँ दूसरी ओर 'स्तोत्र-काव्य' के रूप में इससे भगवान परशुराम के प्रति अनन्य निष्ठावान ब्राह्मण भक्तों का भी परम हित सिद्ध हुआ है।

मैं हृदय की समस्त शुभाशंसा से अपने अभिन्न मित्र डा० 'सुवेन्दु' जी को इस ग्रन्थ-रत्न की प्रकाशन वेला में हार्दिक बधाई देता हूँ और आशा करता हूँ कि वे भविष्य में भी अपनी काव्य - प्रतिभा से मानव-जाति के हित में और भी श्रेष्ठ ग्रन्थों का प्रणयन करेंगे और इस तरह सारस्वत-साधना के पथ पर निरन्तर अग्रसर होते रहेंगे।

शुभैषी :

डॉ० लक्ष्मण प्रसाद शर्मा
अध्यक्ष हिन्दी विभाग

गतश्रम टीला, मथुरा

श्रीपरशुराम-स्तोत्रस्य विरचनं चि० डा० अमियचन्द्रशास्त्रिमहोदयेनातीव प्रयासेन कृतम्। प्रारम्भादेव शास्त्रिवर्योऽयं संस्कृतसेवासमुत्सुकः। अस्माकं संस्थानादेवानेव शोधकार्यं विधाय आगराविश्वविद्यालयतः पी०एच० डी० उपाधि गृहीतः। परशुरामस्तोत्रे प्रथमवारमेव काव्यप्रतिभा प्रकटिताऽनेन। मन्ये प्रतिदिनं वृद्धिपथानुगामिनी शेमुषी स्यादिति।

काव्यरचनायै शुभाशिषः

डा० वासुदेवकृष्ण चतुर्वेदी

डी. लिट्, सप्त आचार्य।

संस्कृतविभागाध्यक्षः

आई० ओ० पी० वृन्दावन, (मथुरा)

श्री माथुर चतुर्वेद संस्कृत महाविद्यालय

श्री दीनदयाल (डैम्पियर) नगर

मथुरा (उ० प्र०)

अयि विद्वद्चयं!

सस्नेहं सादरं च

महर्षेर्माहात्म्यै रतिविमलवृत्तैश्च भरितं
गुणैश्चालंकारैः प्रतिपदमहो भूषितमिदम्।
प्रयत्नेन प्रीत्या कृतममियचन्द्रेण विदुषा
चिरं जीव्यात्काव्यं भुवि परशुरामस्तुतिपरम्॥ इति

डा० कृष्णचन्द्रचतुर्वेदः

प्रधानाचार्यः

'ओ३म्'

अथ श्रीमद्भगवत्परशुराम-विजयशतके

मङ्गलाचरणम्

एकदन्तं गणाधीशं, विघ्नव्यूहापहारकम् ।
वन्दे तं मूषकारूढं, त्रिपज्जालच्छिदं सताम् ।।१।।

(सर्वप्रथम काव्य के सर्वश्रेष्ठ प्रयोजन ब्रह्मानन्द-सहोदर रसानुभूति के निमित्त अमंगल निवारणार्थ) एकदन्त नामधारी, अनेक विघ्नहारी एवं सज्जनों के भव-बन्धन काटने वाले मूषकवाहन श्रीगणेश जी की मैं वन्दना करता हूँ।

याऽऽधाद् वीणां स्वपाणिभ्यां, कल्हार-रचितासना ।
सा मे कृतिषु वैशद्यं, नैरवद्यं प्रकाशयेत् ।।२।।

(जो विद्या की अधिष्ठात्री हैं।) अपने करयुगलों से वीणाधारण की हुई, श्वेतकमल के आसन पर बैठी हुई हैं। ऐसी उस देवी सरस्वती के द्वारा अकथनीय विशदता मेरी वाणी में स्थापित की जाय।

सदानन्द-निधानाय, पत्ये लोकस्य शम्भवे ।
नृणां दारिद्र्य-दाराय, सदाराय नमोऽनिशम् ।।३।।

सदैव आनन्द के खजाने, सदा गरीबी को दूर करने वाले, पार्वती सहित लोकनाथ शिवजी के लिए बारंबार नमस्कार है।

धन्यं तद्भारतं काव्यं, धन्या व्यासादि-कोविदाः ।
भार्गवाणां च चारित्र्यं, कृतं यैः पापनाशनम् ॥४॥

वह महाभारत नामक महाकाव्य धन्य है तथा उसके प्रणेता कृष्ण द्वैपायन वेदव्यास आदि विशिष्ट विद्वान् महर्षि धन्य है, जिनके द्वारा भृगुवंशियों (परशुरामादि) का चरित्र अपने काव्य का विषय बनाया गया ।

(युग्मकम्)

गुरुपादारविन्देषु मामकं प्रणतं शिरः ।
प्रसादो वै मया लब्धो यतश्चन्द्रकरादिव ॥५॥

श्रीगुरुदेव के चरणकमलों में मेरा मस्तक झुका हुआ है । मैंने आपके कर-किरणों से वैसे प्रसाद पाया है, जैसे चन्द्रिका से आह्लाद प्राप्त किया जाता है ।

व्रजपालाभिधानं तन्नत्वा गुरु – पदाम्बुजम् ।
शतकं भार्गवीयं च, क्रियतेऽद्य सुधेन्दुना ॥६॥

ऐसे उस श्रीमत्पूज्यपाद साहित्याचार्य भूतपूर्व प्रवक्ता राजागढ़ी (मथुरा) श्रद्धेय श्री व्रजपालजी उपाध्याय के चरणकमलों की वन्दना करके 'सुधेन्दु' उपनाम डा॰ अमियचन्द्रशास्त्री द्वारा श्रीपरशुराम - विजयशतकम् नामक काव्य की रचना की जाती है ।

०—०—०

प्रस्तावना

ऋषीन्द्रम् एकदाऽऽसीनं, याज्ञवल्क्यं तपोनिधिम् ।
उवाचेदं भरद्वाजो, मुनि-परिषदि स्थितम् ॥१॥

एकबार ऋषिराज महामुनि याज्ञवल्क्य मुनियों के समूह से घिरे हुए (अपने आश्रम में) बैठे हुए थे । तभी भरद्वाज (याज्ञवल्क्य के एक शिष्य) ने उनसे प्रश्न किया ।

विष्णुरंशावताराणां चतुर्विंशतिके पुरा।
दशके च चतुष्के वा, द्विजोऽभूत् कतमः कदा ॥२॥

भगवान् विष्णु ने अपने प्रमुख दश अथवा चौबीस अवतारों में कौन सा अवतार ब्राह्मणवर्ण में ग्रहण किया।

याज्ञवल्क्य उवाच--

भृगुवंशे धृतं जन्म, पौरुषं तपसार्ऽजितम्।
परश्वाद्येन रामेण, द्विजरूपेण शौरिणा ॥३॥

याज्ञवल्क्य बोले--भगवान् विष्णु ने 'परशु' जिनके पूर्व में है, ऐसे राम नाम वाले, तपःप्रभाव से पराक्रम अर्जित करने वाले ब्राह्मण के रूप में भृगुकुल में अवतार धारण किया।

भरद्वाज उवाच--

द्विजरूपभृतो ब्रह्मन्! रामस्य चरितामृतम्।
वर्ण्यतां तद्धि विप्रेन्द्र! विप्रेन्द्र--महदद्भुतम् ॥४॥

भरद्वाज बोले-हे ब्राह्मण! ब्राह्मणों में श्रेष्ठ गुरुदेव! उस ब्राह्मणरूपधारी विप्रराज श्री परशुराम भगवान् के चरितामृत को हमें पान कराइये।

याज्ञवल्क्य उवाच--

यत्त्वयाऽहं हि सम्पृष्टः, श्रुणु लोकहितं मुने।
महावीरद्विजेन्द्रस्य, जामदग्न्यस्य संस्तवम् ॥५॥

तब याज्ञवल्क्य बोले-हे ब्रह्मचारिन्! जो तुमने मुझसे पूछा है, उस जमदग्नि के पुत्र महावीर द्विजराज भगवान् परशुराम के विजयपरक स्तवनपूर्ण वृत्तान्तों को संसार के कल्याणार्थ सुनो।

o--o--o

श्रीमद्भगवत्परशुराम-विजयशतकारम्भः

(शिवत्व-प्राप्तिः)

शाम्भव – ध्यानमग्नाय, निमग्नाय तपोऽम्बुधौ ।
नमस्ते विप्ररामाय, भार्गवाय जितात्मने ॥१॥

महादेव भगवान् शिव के ध्यान में निरन्तर मग्न, तपोयज्ञ में संलग्न भृगुवंशी महर्षि परशुराम भगवान् के लिए वारंबार नमस्कार है ।

विप्रेन्द्रं मनुजेन्द्रवंशनिधनं, दुर्गेशभक्तिप्रियं,
साक्षाद् ब्रह्मधृतावतारविदितं भूदेवरक्षापरम् ।
नौमीड्यं भृगुराजवर्यमनिशं तं सत्यसन्धं मुनिं,
रामाख्यं जमदग्निसूनुमुदयन्मार्तण्डकोटिप्रभम् ॥२॥

विप्रमण्डल के राजा, दुष्ट राजवंश के लिए मृत्युरूप, शिवभक्ति के प्रेमी, मुनि कुमार के रूप में साक्षात् ब्रह्मावतारधारी, विद्वान् ब्राह्मणों एवं मुनियों की रक्षा में संलग्न, स्तुति के योग्य, भृगुवंशियों के स्वामी, सत्यप्रतिज्ञ, समस्त अज्ञानान्धकार के निवारक ऐसे राम नाम वाले मुनि जमदग्नि के पुत्र भगवान् परशुराम की मैं वन्दना करता हूँ ।

दैदीप्यमानवपुषा सरुषा च वाण्या
प्रोद्यत्पराक्रमजवेन च शात्रवाणाम् ।
वक्षांसि यः परशुना विददार भूयः
श्रेयांसि यच्छतु सदा स कुठारपाणिः ॥३॥

अत्यन्त द्योतनशील या चमकते हुए शरीर से, आवेशपूर्ण वाणी से तथा सर्वोत्कृष्ट पराक्रमपूर्ण वेग के साथ जिन्होंने फरसे से अनेक बार शत्रुओं के वक्षस्थल को विदीर्ण कर डाला ; ऐसे परशुपाणि भगवान् परशुराम सदा सभी को सुख-सम्पत्तियाँ प्रदान करें ।

धर्माधिपानां ध्वज एष रामो
विद्यावतां भार्गव एव रामः ।
धनाधिपानां धनदोऽत्ररामो
रामो द्विषां गर्व–गिरां विरामः ॥४॥

जो धर्माधिकारियों में ध्वज सदृश हैं, विद्यावान् अथवा विद्वज्जनों में स्वयं काव्य-पुरुष (सरस्वती पुत्र) या भार्गव हैं । जो धनपतियों में स्वयं कुबेर हैं, ऐसे परशुपाणि राम भगवान् परशुराम सर्वथा वन्दनीय हैं ।

जिह्मान् सहस्रभुजधृग्भुजवृन्दसर्पान्
चण्डांशुना परशुना गरुडप्रभेण ।
मार्तण्ड – सूनु – सदनेष्वतिथीन् वितेने
सोऽयं सदा भृगुपतिर्जडतां छिनत्तु ॥५॥

जिन्होंने सहस्रबाहु कार्त्तवीर्य अर्जुन के भुजसमूहरूपी सर्पों को सर्पभक्षक रूप परशुनामक गरुड के द्वारा प्रचण्ड श्मि वाले भगवान् रसूर्य के पुत्र कराल यमराज के भवनों का अतिथि बना दिया । ऐसे वह भृगुपति भगवान् परशुराम अपने फरसे से हमारी जड़ता का मूलोच्छेदन करें ।

रुद्रैकरूपकभृता प्रलयङ्करेण
क्षत्रैः कृतेयमवनी रहिता समस्ता ।
शक्तित्रयाद्यगुरुणा खलु भार्गवेण
प्रत्यक्षमेव विहितं निजविप्रतेजः ॥६॥

प्रलयंकर रुद्र का एकमात्र रूप धारण करने वाले, जिस परशुराम ने सम्पूर्ण भूमण्डल को क्षत्रिय-विहीन कर दिया । निश्चय ही, प्रभाव-उत्साह-मंत्र नामक तीनों शक्तियों के नियामक भृगुवंशी भगवान् परशुराम ने ब्रह्म तेज को लोक के समक्ष प्रकट कर दिया ।

गिरीशभक्तेषु च यो वरिष्ठ–
स्तपस्विनां ज्ञानवतां गरिष्ठः ।
धनुष्मतां शार्ङ्गधरो महिष्ठः
सोऽयं प्रणम्यो द्विजवंशरामः ॥७॥

शिवभक्तों में मूर्धन्य, तपस्वियों में वरिष्ठ, धनुर्धारियों में स्वयं राम के सदृश ऐसे वह ब्राह्मणवंशी राम, भगवान् श्री परशुराम सभी के द्वारा प्रणाम के योग्य हैं ।

नमोऽस्तु तस्मै जमदग्निजाय
हुताशधाम्ने श्रुतविक्रमाय ।
आजन्म सन्मार्ग–विधायकाय,
श्रीरैणुकेयाय सनातनाय ॥८॥

भृगुवंशोत्पन्न, जमदग्नि मुनि के पुत्र, आजीवन ब्रह्मचर्यव्रतधारी, सत्पथ के प्रवर्तक भगवान् परशुराम के लिए बारंबार नमस्कार है ।

तपोबलेनार्जितशक्तितो विधिः
स्वयं शिवः क्षात्रकुलस्य नाशनात् ।
दधद्धरेर्धाम ततः स केशवः
त्रिदेवरूपः परशूग्रधारकः ॥६॥

तपोबल से अनुपम शक्ति का संग्रह करने के कारण वे महामुनि ब्रह्मा हैं। क्षत्रिय वंश का विनाश करने के कारण वे रुद्रवेशधारी स्वयं शंकर हैं। हरि के धाम को धारण करने के कारण वह केशव (विष्णु) हैं। इस प्रकार तीव्र फरसे को धारण करने वाले वह परशुराम जी स्वयं त्रिदेव-रूप हैं।

सकलभूपगणश्च मदान्वितो
भुजसहस्रधरश्च नराधिपः ।
विनिहतः समरे व्रतधारिणा
परशुपाणिभृता भृगुकेतुना ॥१०॥

सम्पूर्ण मदमस्त राजसमूह से युक्त सहस्रबाहु, राजाधिराज कार्तवीर्य अर्जुन को उस ब्रह्मचर्य व्रतधारी भृगुवंश के पताकास्वरूप भगवान् परशुराम ने हाथ में एकमात्र फरसा धारण कर युद्ध में मार डाला।

ब्रह्मवर्चोनिधातृणाम्, अग्रणीर्भृगुजन्मनाम् ।
तस्मै परशुपूर्वाय, रामनाम्ने नमोऽनिशम् ॥११॥

ब्रह्मतेज के निधि, भृगुवंशियों में अग्रणी, परशु है पूर्व में जिसके, ऐसे राम नाम वाले भगवान् श्री परशुराम के लिए बारंबार नमस्कार है।

रेणुकानन्दनं वन्दे, जामदग्न्यं द्विजप्रभुम् ।
आदौ परशुनोपेतं, राममेनं जटाधरम् ॥१२॥

महर्षि जमदग्नि एवं रेणुका के पुत्र, ब्राह्मण वर्ग के उत्तरापेक्षी, फरसा से सुशोभित जटाधारी उस राम की मैं वन्दना करता हूँ।

शौर्येण तपसा वाऽपि, चित्तैकाग्रतया नरः।
सिद्धिं श्रेयःस्तुतिं याति, जामदग्न्यो यथा पुरा ॥१३॥

पराक्रम तथा तपस्या के प्रभाव से एवं मानसिक एकाग्रता अथवा ध्यानयोग के द्वारा प्राचीनकाल में सिद्धिप्राप्त करने वाले परशुराम की तरह का विरला ही सम्भव है।

महान्ति घोराणि तपांसि तप्त्वा
लेभे महाशक्तिमसौ च रौद्रीम्।
येयं च तारुण्यकृतार्थविद्या
सैवास्त्र-विद्या प्रमुखाऽस्य जाता ॥१४॥

महाकठोर तपस्यायें तपकर जिन भगवान् परशुराम ने महाशैवशक्ति को प्राप्त किया। प्रधानत. अभिलषित वह शस्त्रास्त्र विद्या उन्हें अभिप्रेत हुई जो युवावस्था में सफल होती है।

ये कार्तवीर्य-कुलजाः स्वबलेन मत्ताः
क्षत्राः कुमार्गगतयो निखिला हतास्ते।
तेजस्विना भगवता परशूद्वहेन
विप्राधिराजभृगुवंशजभूषणेन ॥१५॥

जो क्षत्रियों का समूह अपने बलवैभव से मतवाला अर्थात् अहकार की पराकाष्ठा को प्राप्त हो गया था। सहस्रार्जुन कार्तवीर्य सहित उस समग्र राजसमूह को ब्राह्मणवर्ग के प्रतिनिधि स्वरूप भृगुवंशियों के आभूषण उस भगवान् परशुराम ने मार डाला।

लब्ध्वाऽस्त्रविद्यासु परां प्रतिष्ठां
किं नैव चक्रे स रिपून् विनष्टान् ।
न भार्गवोऽसौ द्विजमात्र एव
साम्वर्तकोद्भासि दधार तेजः ॥१६॥

जिन्होंने शस्त्रास्त्र विद्या में सर्वश्रेष्ठ प्रतिष्ठा प्राप्त करके क्या शत्रुओं का विनाश नहीं किया ? अर्थात् अवश्य किया । वे भृगवंशी परशुराम शान्तवृत्ति-वाले ब्राह्मण मात्र ही नहीं थे, अपितु ब्रह्मतेजोरूप शौर्याधिक्य से उन्होंने अधिक शक्तिशाली राजाओं को भी परास्त किया ।

नृपस्य पुत्रेण हृतः पितुर्गो–
वत्सस्तमानीय विजित्य भूपम् ।
पुराऽसुरैरिन्द्र इवात्तवैरो
वैरं दधौ हैहयजेन रामः ॥१७॥

जिनके पिता की गाय का बछड़ा कार्तवीर्य राजा के पुत्र ने जब हरणकर लिया ; तब उन भगवान् श्री परशुराम ने उस राजा को जीतकर बछड़ा वापिस ले लिया । तभी से हैहयवंशियों के साथ उनकी उसी प्रकार शत्रुता बँध गयी, जैसे-इन्द्र की वृत्रासुरादि राक्षसों के साथ शत्रुता हो गयी थी ।

जगाम माहेन्द्रगिरिं महामुनिः
सुदीर्घकालं तपति स्म भार्गवः ।
अवाप शक्तिं सुमनःप्रभाविनीं
शिवो यथा सृष्टि-लयस्य कारिणीम् ॥१८॥

तत्पश्चात् महर्षि परशुराम कैलास पर्वत पर गये । जहाँ उन्होंने चिरकाल पर्यन्त तप किया । फलतः उन्होंने महादेव शंकर की भाँति आश्चर्यजनक एवं प्रभावपूर्ण प्रलयंकारी महाशक्ति प्राप्त कर ली ।

अदर्शि दूरेऽपि च दिव्यया दृशा
वधोऽवगन्त्रा न चिराय पैतृकः ।
दवीयसीं दृष्टिमुपेयुषाऽमुना
रामेण तीव्रं तप आचरिष्णुना ॥१६॥

सुदूरदृष्टि पाने के लिए प्रयत्नशील, महातप करते हुए, द्विजराज राम ने अतिदूरस्थ होते हुए भी तपोबल से प्राप्त दिव्यदृष्टि द्वारा अपने पिता श्री जमदग्नि के वध को शीघ्र ही जान लिया।

तदुग्ररूपं दधता मनस्विना
कुठारहस्तेन महातपस्विना ।
विरामता प्राप्यत रामसंज्ञिना
तदा तपस्तो भृगुवंशकेतुना ॥२०॥

तब उग्ररूपधारी, मनस्वी, महातपस्वी तथा भृगुवंश के आभूषण, परशुपूर्वक नाम वाले (राम भगवान् श्री परशुराम) तपस्या से विरत हो गये ।

न केवलं हैहयवंशजन्मनां
समग्रराजन्यविनाशनोद्यतः ।
विधृत्य पाणौ परशुं भयंकरं
निशातधारं स सुचिन्तयन् क्षणम् ॥२१॥

वह भार्गव भगवान् परशुराम केवल हैहयवंशियों को ही नहीं, अपितु उस सम्पूर्ण क्षत्रियवंश को जो धन बल के मद से मत्त हो गया था, परमविख्यात परशुनामक तीव्र धार वाले अपने शस्त्र को हाथ में धारण करके नष्ट करने में संलग्न हो गये ।

शूलीव संहारविधौ पटीयान्
राग: कुठारेण जघान भूपान् ।
दु:क्षत्रहीनं जगदाशु चक्रे
क्षत्रक्षयान्नो विरराम राम: ॥२२॥

त्रिशूलधारी प्रलयंकर भगवान् शंकर की भाँति संहार की प्रक्रिया में पटुतर भगवान् परशुराम ने फरसे से राजाओं का वध किया। चूंकि उस समय परशुराम क्षत्रियों के विनाशन कार्य से विरत नहीं हुए अत: उन्होंने सारा भूमण्डल क्षत्रियों की दुर्गति से परिपूर्ण कर दिया।

एवं महीपेन्द्र–जिघांसु–रामो
रूपं दधौ रोषकृशानुदीप्रम् ।
रौद्रीं महाशक्तिमवाप्य राम:
शम्भुर्यथा संहरणं वितेने ॥२३॥

इस प्रकार महामत्त राजाओं का वध करने के इच्छुक द्विजराज परशुराम ने प्रलयंकर शंकर सदृश रौद्ररूप धारण किया। क्योंकि उन्होंने उस समय रौद्री महाशक्ति प्राप्त कर उसी प्रकार क्षत्रियों का संहार किया जैसे शंकर प्रलयकाल में सृष्टि का संहार करते हैं।

लोकक्षये लग्न इवोग्ररूपो
नि:क्षत्रियां भूमिमहो ! चकार।
त्रि:सप्तकृत्व: सततं नृपाणां
लयं व्यधात्सोऽहित–सैन्यहन्ता ॥२४॥

लोक के विनाश में संलग्न शिववत् परशुराम ने धरणी को क्षत्रियहीन कर दिया। प्रलयंकर शिवमार्गगामी परशुराम ने राजाओं का संहार किया।

अन्ते महामुनिरयञ्च तपोनिमित्तं
गत्वा महेन्द्रमचलं निकषा तरस्वान् ।
तत्रावधानमनसा सुमतिं दधान-
स्तस्थौ समाधिनिलयः शिवतत्त्वनिष्ठः ॥२५॥

तत्पश्चात् तेजोराशि महर्षि परशुराम तप हेतु महेन्द्राचल पर जाकर ध्यानावस्था में मन तथा धारणावती बुद्धि को एकाग्र करते हुए शिवतत्व में निष्ठायुक्त होकर सुदृढ़ समाधिस्थ हो गये ।

सस्मार मारघमसौ सततं मुनीन्द्रः
शीतोष्णकष्टविततं सकलं स सोढ्वा ।
सातत्यशैवसुखदे भजने विलग्नो
रामो द्विजेन्द्रतनयः शिवरूपमापत् ॥२६॥

उन मुनीश्वर भगवान् परशुराम ने तपस्याकाल के अन्तर्गत शीतोष्ण दुःखद्वन्द्व को सतत सहन कर कामारि शिव का निरन्तर स्मरण किया । इस प्रकार शिव की सुखद भक्ति में संलग्न होकर द्विजराज जमदग्नि पुत्र परशुराम ने शिवत्व प्राप्त कर लिया ।

(इति शिवत्व-प्राप्तिनामांशः)

क्षत्रिय - विघातः

यदैकदाऽन्तःपुरयोषिदावृतः
स कार्तवीर्यस्तु ययावृचीकजम् ।
मुनिस्तमानर्च समग्रगोधनैः
प्रालोभयन् धेनुगुणाः नराधिपम् ॥२७॥

जब एक बार कार्तवीर्य अर्जुन अपनी रानियों सहित सदल-बल सजकर महर्षि ऋचीक के पुत्र जमदग्नि के आश्रम में पहुँचा ; तब महर्षि जमदग्नि ने सम्पूर्ण गोधनरूप अभीष्ट संसाधनों से राजा की यथोचित सेवा-सुश्रूषा किंवा आतिथ्य-सत्कार किया तो उस दिव्य गौ के विलक्षण गुणों से राजा लुभा गया ।

सकलगोधनमाहृतवान् नृपः
स तु महर्षिरगान्नहि वैकृतम् ।
गरलभीषणमेव भुजङ्गमा
ददति शैत्यमथो मलयद्रुमाः ॥२८॥

कार्तवीर्य अर्जुन ने जब ऋषिराज जमदग्नि का सम्पूर्ण गोधन अपहरण कर लिया तब संयम धनी महर्षि किंचन मात्र भी विकार को प्राप्त नहीं हुए (अपितु उनके ब्राह्मणोचित शमादि गुणों से राजा को सुख ही मिला) जैसाकि लोक में भी देखा जाता है—सर्प भयंकर विष ही उगलते हैं जब कि उनके आधारभूत चन्दन वृक्ष उन्हें शीतलता ही देते हैं ।

ऋषिसुतः श्रुतवान् कलहं यदा
निजपितुः सुखदा च वशंवदा ।
ससुतधेनुरनेन समाहृता
नृपभुजा ह्यपि तेन निकर्तिताः ।।२९।।

जब मुनिकुमार परशुराम ने अपने पिता के साथ राजा द्वारा किये गए अपकार को सुना तब तुरन्त मुनिकुमार ने बछड़े सहित गौ को वापिस लौटाकर अर्थात् छीनकर राजा की भुजायें काट डालीं ।

नृपसुतेन निशम्य भुजक्षयं
मुनिगृहं च निविश्य मुनिर्हतः ।
मुनिसुतेन ततो निहतो नृपः
परशुमात्रभृता भृगु – केतुना ।।३०।।

राजकुमार ने भी अपने पिता की भुजा काटने का समाचार सुनकर और मुनि जमदग्नि के घर में प्रवेश करके मुनि को मार दिया । परिणामतः मुनिकुमार भृगुवंशावतंस परशुराम ने केवल फरसा लेकर राजा को मार डाला ।

नृपकुलं निहतं न तु केवलं
विगतराजकुला विहिता धरा ।
जगति या प्रथिता मनुवर्णता
त्रिविधवर्णमयी ह्यमुना कृता ।।३१।।

श्री परशुराम भगवान् ने केवल उसी राजा के वंश को नष्ट नहीं किया अपितु सम्पूर्ण धरती को राजन्यवंश से रहित करना प्रारम्भ कर दिया । यहाँ तक कि मनुनिर्मित चातुर्वर्ण्यता को त्रैवर्णिकता (ब्राह्मणत्व, वैश्यत्व एवं शुद्रत्व) में परिवर्तित कर दिया ।

विधिविधानमतो विफलीकृतं
मनुविभक्तिरनेन विखण्डिता ।
यदपि वर्णचतुष्टयकं जगद्
विरचितं त्रिकवर्णमयं चिरम् ॥३२॥

विधि के विधान या मनु के चातुर्वर्ण्य (चार प्रकार के मुख्य जातीय विभाग) का ही परशुराम भगवान् ने खण्डन कर डाला। संसार को भले ही विधाता ने चार वर्णों का रचा था किन्तु परशुराम ने पृथ्वी पर त्रैत-वर्णता रच डाली।

परशुमात्रभृता भृगुकेतुना
कलिततीव्ररुषा परुषेण तत् ।
सकलवाहनभृत्यकबान्धवं
निखिलराजकदम्बकमाहतम् ॥३३॥

भृगुकुल के ध्वज, परशुराम ने ब्रह्म बल पर आश्रित होकर फरसे के ही सहारे राजन्यवंश के सेना सेवक सवारी तथा बन्धु बान्धवों सहित सम्पूर्ण राजसमूह को मार डाला।

प्रमुखता च पुरा विनिर्दशिता
गुरुवशिष्ठमहामुनिना यथा ।
द्विजबलं हि बलेषु महत्तमं
भृगुवरेण तथा तपसा कृतम् ॥३४॥

प्राचीनकाल में जैसे महामुनि वशिष्ठ ने ब्रह्मबल की प्रधानता को विश्वामित्रादि के समक्ष प्रदर्शित किया। उसी प्रकार भृगुवंश में श्रेष्ठ परशुराम ने तपोबल यह प्रकट कर दिया कि ब्रह्मबल ही सर्वश्रेष्ठ बल है।

अमरताऽधिगता च पुरा नरै-
जंगति यैर्निखिलैः किल सप्तभिः ।
भृगुपतिश्च तदन्यतमो महान्
प्रथितकीर्तिरसावमरस्ततः ॥३५॥

जिन सात चिरञ्जीवी महापुरुषों ने प्राचीनकाल में अमरता प्राप्त की थी । उनमें से भृगुपति प्रसिद्ध कीर्तिमान् भगवान् परशुराम चिरञ्जीवियों में श्रेष्ठ एवं अमर तभी से कहे जाते हैं ।

हत्वा नरेन्द्रान् भृगुनन्दनेन
रक्तौघधारेण सुपूरिता ये ।
पित्रे निवापाय च पञ्च संख्या
तेऽमी बभूवुः प्रथितास्तडागाः ॥३६॥

भृगुवंशी भगवान् परशुराम के द्वारा बड़े-बड़े मदमत्त क्षत्रिय राजाओं के समूह को मार-मार उनके रक्त प्रवाह की सघन धारा से जो तालाव पूर्णतः भर दिये गये थे, वे उनके पितरों के तर्पणार्थ संख्या में पाँच तालाब बनाये गए ।

ततो गतो राम ऋचीकवंश्यो
महेन्द्रनामाचलसिद्धिखण्डम् ।
प्राणान् समायम्य निजेन्द्रियाणि
समाधिमास्थाय तपोमयोऽभूत् ॥३७॥

महर्षि ऋचीक के पौत्र भगवान् परशुराम महेन्द्र नामक पर्वत के सिद्धिप्रद क्षेत्र में पहुँचे, जहाँ उन्होंने परम अभीष्ट देव महादेव की ध्यानमुद्रा परक समाधि लगाकर अत्यन्त कठोर तप किया ।

शरीर – वाणी – हृदयैर्महर्षिस्
तपो नु तेपे भृगुवंशकेतुः ।
वातातपाम्भोजविपत्सहिष्णुर्–
आराध्य शम्भुं स जगाम सिद्धिम् ॥३८॥

भृगुवंश के ध्वजरूप महर्षि भगवान् परशुराम ने शारीरिक वाचिक और मानसिक त्रिविध तप किया । परिणामतः अनेक प्राणायामों द्वारा अन्तःकरण की नितान्त पवित्रता के कारण उन्होंने शिवजी की नित्य आराधना करके शैवसिद्धि को प्राप्त कर लिया ।

नासाग्रभागे स निधाय दृष्टिं
तदावधानं मनसा चकार ।
कुठारधारी त्रिपुरारि – भक्तौ
तल्लीनतामेव गतः समग्राम् ॥३९॥

महातपोनिष्ठ श्री परशुराम ने नासिका के अग्रभाग पर अपनी स्थिर दृष्टि लगाकर मनोयोग से शंकर जी का ध्यान किया । इस प्रकार ब्राह्मणों के स्वामी भगवान् परशुराम शिवभक्ति में सम्पूर्णतः तल्लीन हो गए ।

(इति क्षत्रिय–विघातनामांशः)

o—o—o

श्री परशुरामस्य पितृभक्तिः

भृगुवरो निज – तात – परायणः
सुसुतता ह्यमुनाधिगता यथा ।
भवितुमर्हति कुत्र तदर्जिता,
त्रिभुवने भविता न तथाऽभवत् ।।४०।।

भृगुवंश में श्रेष्ठ भगवान् परशुराम पितृसेवा में विशेषतः तत्पर रहा करते थे। इसी कारण तीनों लोकों में उन्होंने जैसी सुपुत्रता प्राप्त की वैसी न तो आगे होगी और न पहिले हुई ।

विधियुता विहिता मुनिनाऽर्चना,
सकललोकशरीरभृतां गुरोः ।
परशुधृग्गुरुणा जमदग्निना,
सततयोगपरेण मनीषिणा ।।४१।।

निरन्तर योग में स्थित रहने वाले महामनीषी परशुराम के पिता महर्षि जमदग्नि के द्वारा सम्पूर्ण जगत् के प्राणिमात्र के गुरु सदा शिवशंकर जी की नित्य नियमानुसार विधिपूर्वक पूजा की गई ।

रहसि शान्तपदं ह्यधिगत्य यो
भृगुवरः सुसमाधिपरो मुनिः ।
अथ शुभः समयो मधुमासक–
स्तदपि भार्गवचेतसि शंकरः ।।४२।।

भृगुकुल में पूज्य महर्षि जमदग्नि आश्रम के एकान्त भाग में शान्त तपोभूमि प्राप्त करके जब समाधि में तल्लीन हुए । उस समय यद्यपि चैत्रमास (वसंततु का महीना) था तथापि महामुनि के मन में शिवेतर कोई अन्य विषय नहीं उठा ।

शुचि मनः शिवतत्त्वविचारकं
सततयोगसमाधिपरस्य यत् ।
नियम–सम्भृतसिद्धिधियो मुनेः
परशुभृज्जनकस्य यदैकदा ।।४३।।

जब योगस्थ परशुराम के पिता निरन्तर समाधि में संलग्न हो चुके थे तब नियम संयम के द्वारा आध्यात्मिक ज्ञान बुद्धिगत किये हुए उन महामुनि का पवित्र मन शिव-तत्त्व का सतत चिन्तन कर रहा था ।

वहति शीतलमन्दसमीरणे
मधुसुगन्धिनि वर्त्मनि सौख्यदे ।
धृतसमाधिरपश्यदसौ मुनिः
प्रियतमा–कृतकार्यमनार्यकम् ।।४४।।

उस समय जब शान्त एवं स्वच्छन्द पवन बह रहा था, मार्ग भी कल्याण-कारक एवं सुखद हो रहा था, तभी महामुनि ने अपने दिव्य नेत्र से अपनी पत्नी को कामपरक विकारों से युक्त देखा ।

सुरनदीं निकषा खलु जग्मुषी
द्रुतमहो सलिलाऽऽनयनाय सा ।
मम मखाग्नि – समर्चन – हेतवे
कथमियं वनिता कमिताऽभवत् ॥४५॥

मेरी पत्नी रेणुका यद्यपि देव-पूजन के लिए गंगा का जल लाने के लिए गई हुई थी किन्तु तो भी वह इस समय काम पीड़ित क्यों है ?

अथ च दिव्यदृशैव विलोकिता
मुनिवरेण तथाऽवगता सती ।
उपवने भ्रमरीव विलोभिता,
मिथुनचित्ररथेन मनोभुवा ॥४६॥

महर्षि जमदग्नि ने पुनः ध्यानयोग में स्थित होकर अपने दिव्यनेत्र से उसके असतीत्व को जान लिया कि वह कामरूप चित्ररथ के जोड़े के द्वारा निश्चय ही भ्रमरीवत् मोहित कर ली गयी है।

मुनिरसाववगत्य कथामिमां
दयितयाऽऽचरितं दुरितं च तत् ।
क-ितवान् स्वसुतान् कुरुत त्वरा,
कलुषितामचिरं हत रेणुकाम् ॥४७॥

महामुनि ने अपनी पत्नी-विषयक कथा को पूर्णतः जानकर तथा उसके द्वारा सतीत्व के प्रतिकूल किये गये दुराचार को समझकर अपने पुत्रों को आदेश दिया कि शीघ्र ही इस पापिनी रेणुका को मार डालो ।

सकलसूनव उग्र–पितुस्तथा,
विकृतरूपममुष्य विलोक्य ते ।
किमपि नो वचनन्तु बभाषिरे,
परशुभृन्न तदा च तदाश्रमे ॥४८॥

महर्षि जमदग्नि के क्रोधाविष्ट स्वरूप को देखकर परशुरामेतर तीनों पुत्र कुछ भी नहीं बोले । उस समय परशुराम आश्रम में उपस्थित नहीं थे ।

परशुधर्तुरथो गुरु–सेविनः
पितृवचःसु सदास्ति सुमानकम् ।
भवतु युक्तमयुक्तमथापि वा
गुरुवचस्तनुजेन सुपाल्यताम् ॥४९॥

पिता के परमभक्त परशुराम के लिए तो पिता के वचन ही प्रमाण थे क्योंकि- "पिता के उचित अथवा अनुचित वचनों का पुत्र द्वारा पालन किया जाय" यही उनका सिद्धान्त एवम् आदर्श था ।

परशुभृच्च तदा सहसाऽऽगतो
जनकपाद–सरोज–मधुव्रतः ।
अथ पिता स्वसुताय शुभाशिषं
वितरते स्म ददर्श सकौतुकम् ॥५०॥

सदैव परशुधारण करने वाले परशुरम सहसा वहीं आ गये तथा पिता के चरणकमलों में सिर झुकाकर प्रणाम किया एवं पिता ने अपने प्रियपुत्र को शुभाशीः प्रदान किया तथा साभिप्राय उसकी ओर देखा ।

ऋषिरसौ निजगाद रुषा सुतं
नहि चिरेण जहीति च रेणुकाम् ।
वचनमाश्रुतवांश्च भृगूद्वहः
स तु गिरीन्द्र इवाचलतां गतः ॥५१॥

तब महर्षि जमदग्नि ने अपनी पत्नी से सम्बद्ध अपराधजन्य क्रोधपूर्वक पुत्र परशुराम से कहा कि–रेणुका को शीघ्र मार दो । भृगुवंश में उत्कृष्ट चरित्रवान् परशुराम पिता के उक्त वचनों को सुनते ही क्षण भर के लिये हिमालय की भाँति निश्चलता को प्राप्त हुए ।

जनकवाचमसाववगत्य ताम्
अवचनीयतया वचसां पितुः ।
परशुराम इतः परशुं दधौ
पितृवचश्चरितुं च मनोऽकरोत् ॥५२ अ ॥

(दूसरे ही क्षण) उस परशुराम ने पिता की उस वाणी को प्रमाण या आदर्श मानकर तथा पितृवाक्य की निर्दोषपूर्ण गरिमा को समझकर एक ओर से शीघ्र ही फरसा उठाकर पिता जी की आज्ञा के अनुरूप कार्य करने के लिये मन बना लिया ।

पवनवेगकरेण तडिल्लता–
स्फुरणजन्मवता प्रहरिष्यता ।
बलवता निजमातृशरीरतः
परशुनाशु शिरः पृथगुद्धृतम् ॥५२ ब ॥

बिजली की चमक के समान स्फुरणशील पवन वेग से युक्त अपने बलवान् हाथ से प्रहार करते हुये शीघ्रता से फरसे के द्वारा काटकर अपनी माँ के शरीर से शिर को पृथक् कर दिया ।

समवलोक्य ततो दयितां मृतां
सुसुततां स्वसुतस्य महात्मनः ।
मुनिरसौ निजगाद निजात्मजं
प्रियवरञ्च वृणीष्व यदृच्छया ॥५३॥

उस महात्मा जमदग्नि ने अपनी पत्नी रेणुका को निश्चय ही मृतावस्था में देखकर तथा अपने पुत्र परशुराम की सुपुत्रता (सर्वश्रेष्ठ पितृभक्ति) को देखकर पुनः अपने पुत्र परशुराम से बोले कि अपनी इच्छानुसार अभीष्ट वर माँग लो ।

भृगुवरोऽचकथज्जनकं वचो
यदि भवेद् भवतां महती कृपा ।
वरमिमं मनसा वचसा वृणे
पुनरियं जननी मम जीवतात् ॥५४॥

भृगुवंश में श्रेष्ठ परशुराम ने भी मुनि जमदग्नि से यह वचन कहा कि यदि मुझ पर आपकी ऐसी कृपा है तो हे पितृ-महाभाग ! मेरी यह प्रार्थना है कि मेरी यह माता पुनः जीवित हो जाये ।

स तु तथेति जगाद मुनिस्तदा
बलमसौ प्रयुयोज च मान्त्रिकम् ।
परशुभृज्जननी च समुत्थिता
किमु तपःक्रियया भुवि दुर्लभम् ॥५५॥

तब महामुनि जमदग्नि ने परशुराम की मातृ-पितृ-भक्ति से प्रसन्न होकर 'एवमस्तु' कहा और रेणुका को जीवित करने के लिए मन्त्रशक्ति का प्रयोग किया, जिसके प्रभाव से परशुराम की माता रेणुका जीवित हो उठी। ठीक ही है– 'तपस्या से पृथ्वी पर कौन सा कार्य दुर्लभ है ।

पितुरहो महिमा जगतीतले
सकलया कलया प्रथितो महान् ।
भृगुकुलस्य शिरोमणिना तदा
निशितपर्शुभृता विनिर्दशितः ॥५६॥

सम्पूर्ण पृथ्वीतल पर सभी काव्यचित्रादि कलाओं के द्वारा पिता की महामहिमा प्रसिद्ध ही है जैसा कि पिता की महिमा को भृगुवंश के शिरोमणि एवं सर्वश्रेष्ठ परशुराम ने प्रत्यक्षतः प्रकट कर दिया ।

भृगोस्तनूजश्च्यवनश्चिरायुस्[1]
तदात्मजस्यौर्व ऋचीकनामा ।
तत्पौत्रवन्द्यो मुनिजामदग्न्यः
पित्रात्मजोऽयं ध्रुवमद्वितीयः ॥५७॥

महर्षि भृगु के पुत्र अत्यन्त दीर्घायु वाले च्यवन ऋषि हुये । उन च्यवन ऋषि के पुत्र आप्नवान ऋषि हुये एवं आप्नवान ऋषि के पुत्र और्व या ऋचीक नामक महर्षि हुये । ऋचीक के पौत्र अथवा जमदग्नि के पुत्र सभी के वन्दनीय भगवान् परशुराम निश्चय ही अपने पिता के बेजोड़ पुत्र हुए ।

(इति श्रीपरशुरामस्य पितृभक्ति–नामांशः)

[१. भृगु–च्यवन–दधीचि–ऋचीक–जमदग्नि–परशुराम इति परशुराम–पूर्ववंशावल्याः संक्षिप्तोऽयं क्रमः ।]

राजकृता श्रीपरशुराम-वन्दना

नमो वै श्रीजामदग्न्याय, जटामण्डलधारिणे ।
कमण्डलुधनुर्धर्त्रे, दु:क्षत्रियविनाशिने ॥५८॥

विष्णु के दशावतारों में पूजनीय ब्राह्मण कुल में अवतार ग्रहण करने वाले क्षत्रियवंश के विनाशक, जटा मण्डलधारी जमदग्नि के पुत्र परशुराम जी के लिए जो कमण्डलु और धनुष धारण किये हुये हैं, नमस्कार है।

भृगुवंशविशिष्टाय, तपसां निधये नमः ।
पितृभक्तवरेण्याय, भार्गवाय महात्मने ॥५९॥

भृगुवंशियों में विशेषता को प्राप्त, तपस्या के निधान तथा पितृभक्तों में सर्वश्रेष्ठ भगवान भार्गव परशुराम के लिए नमस्कार है।

शिवभक्तौ निमग्नाय, विप्राणां गौरवाय च ।
स्वयं शिवस्वरूपाय, नमो वै भस्मधारिणे ॥६०॥

शिवभक्ति में सतत निमग्न रहने वाले, ब्राह्मणों के गौरव, भस्मधारी स्वयं शिव-स्वरूप भगवान परशुराम के लिए निश्चय ही नमस्कार है।

क्रोधे रुद्रसदृक्षाय, भृगूणां प्रभवे नमः ।
विद्यातपोनिधानाय, परशूदग्रपाणये ॥३१॥

क्रोध में रुद्र के समान, भृगुवंशियों के पति, विद्या और तप के भण्डार, हस्ताग्र में परशुधारी श्री परशुराम के लिए नमस्कार हो।

नमः परशुरामाय, शिखासूत्रकधारिणे ।
प्रकृत्या चोग्ररूपाय, मौञ्जमेखलिने सदा ॥६२॥

शिखा यज्ञोपवीत एवं मूँज की मेखला को सदा धारण करने वाले, स्वभाव से ही उग्र प्रकृति वाले भगवान परशुराम के लिए नमस्कार है।

भृगूणां च कुले जातो, विद्यायास्तपसो निधिः ।
विष्णोरंशावतारोऽसौ वन्द्योऽयं भृगुकेतनः ॥६३॥

भृगुओं के वंश में उत्पन्न, विद्या और तप के निधि, जो विष्णु के अंशावतार हैं ऐसे वे भृगुध्वज, श्री परशुराम सर्वथा वन्दना के योग्य हैं।

नमस्ते भृगुचन्द्राय, रेणुकानन्ददायिने ।
धनुःपरशुहस्ताय, ब्रह्मणे दर्भपाणये ॥६४॥

भृगुकुल के चन्द्र, माता को जीवित कराकर उसे आनन्द देने वाले, हाथ में धनुष फरसा और कुश को धारण करने वाले हे परशुराम भगवान् के लिए हमारा नमस्कार है।

भो भृगुवर ! भृगुराज ! भृगुपते ! भक्त्या नमनं ते पदयोः
हे द्विजवर्य, ब्राह्मतेजोभी राज्ञां नाशक ! बलमदयोः ।
क्षयमानीतो राज्ञां वर्गः परशुधारया क्षणेन भोः,
तेजोनिधेस्तेजसां धातस्तेजो देहि विधातर्भोः ॥६५॥

हे भृगुवर ! हे भृगुराज ! हे भृगुपते तुम्हारे चरणों में हमारा भक्तिपूर्वक प्रणाम है। हे ब्राह्मण कुल में शिरोमणि अपने ब्रह्म तेज के द्वारा दुष्ट राजाओं के वल और मद के नाशक ! हे तेजोनिधे भगवन् आपने राजसमूह को अपने फरसे की धार से क्षणभर में नष्ट कर दिया, ऐसे हे तेजों के धारक हमारे विधाता ये परशुराम ! हमें तेज प्रदान करो।

त्वन्त्वस्माकं पाता भगवन्! तारक! हारक! नाथ ! विभो!
शिवभक्त्या गुरुभक्त्या नित्यं प्राप्तशस्त्रविद्यस्त्वं भोः।
निजभक्त्या त्वं पितृप्रसादक ! हत्वा निजजननीं च विभो !
पुनरपि जीवयिता मातुस्त्वं तपसा चार्जितयशः प्रभो!।।६६।।

हे भगवन् ! तुम ही हमारे रक्षक, तारने वाले तथा संहारक हो। शिवभक्ति तथा पितृभक्ति से तुमने शस्त्रविद्यायें प्राप्त की और तुम्हीं पित्राज्ञा पालनरूप भक्ति के द्वारा अपनी माता का वध्र करके अपने पिता को प्रसन्न करने वाले हो, एवं पुनः माता को जीवित कराने वाले भी आप ही हो, ऐसे हे प्रभो परशुराम आपने अपनी तपस्या से महत्तम यश अर्जित किया है।

वन्दे भृगुकुलकमलदिनेशं द्विजचन्द्रं पशुपति-भक्तम्,
चन्द्रचूडतः प्राप्तशस्त्रकं, शिवभक्तौ ध्यानासक्तम्।
गुरुपित्रोर्भक्तावामग्नं लग्नं क्षये क्षत्रियाणाम्,
धनयौवन-मत्तानां निधने, कार्तवीर्यनृपसदृशानाम् ।।६७।।

भृगुकुलरूपी कमल के लिए सूर्य, विप्रवंश के चन्द्रमा, शिवजी के भक्त, शिवजी से आयुध्र ग्रहण करने वाले तथा शिवभक्ति में सदा ध्यानमग्न रहने वाले भगवान् परशुराम की मैं वन्दना करता हूं। अपने गुरु महादेव तथा पिता महर्षि जमदग्नि की भक्ति में निरत, क्षत्रियों के विनाश में संलग्न, धन और वल के मद से मतवाले कार्तवीर्य जैसे राजाओं को आप ही नष्ट करने वाले हैं।

पुरा शिवस्य महिम्ना लोको लयानने सत्वरं प्रविष्टः,
तथैव निखिलः क्षत्रियवंशः परशुमुखे तत्क्षणं विनष्टः ।
भो भृगुवर त्वं शिव-स्वरूपो भक्त्या तपसा चार्जितवीर्यः,
सूर्यप्रभेव प्रचण्डं तेजोऽमुनैव विजितोऽसौ कार्तवीर्यः ॥६८॥

प्राचीनकाल में शिव की महिमा से जिस प्रकार सम्पूर्ण लोक प्रलय के गाल में समा गया था, उसी प्रकार यह सम्पूर्ण क्षत्रिय वंश आपके परशु मुख में तत्क्षण समाविष्ट हो गया । हे भृगुवर तुम साक्षात् शंकर के स्वरूप हो, तुमने भक्ति तथा तपस्या से महापराक्रम संग्रह किया । सूर्य की ज्योति के समान आपका अगाध तेज है । उसी से आपने कार्तवीर्यार्जुन को परास्त किया ।

हे भृगुवर! ते शरणप्रार्थिनो वयं समे त्वां नृपा नमामः,
स्वीयैर्बन्धुभिः समं वयं ते पदारविन्दे नता भवामः ।
हे द्विजराज ! सोमरूपस्त्वं खलहननत्वात्स पर्शु रामः,
महेन्द्रवासी तत इन्द्ररूपः प्राणप्रदाता स द्विजाभिरामः॥६९॥

हे भृगुवर ! हम तुम्हारी शरण के प्रार्थी राजा लोग तुमको प्रणाम करते हैं तथा अपने सभी बन्धु-बान्धुओं सहित हम तुम्हारे चरण कमलों में प्रणत हैं । हे विप्रराज भार्गव ! तुम साक्षात् चन्द्रमा की प्रतिकृति हो । दुष्टों का वध करने से राम नाम से पुकारे जाते हो । महेन्द्र पर्वतवासी होने से ऋद्धि सिद्धि रूप ऐश्वर्यों के स्वामी' साक्षात् इन्द्र रूप हो । 'मंत्रादि शक्ति से गजशीष देकर गणेश को तथा पित्राशीर्वाद से प्राप्त वरदान से' माता को प्राण दान करने वाले हो । एवम् ब्राह्मण समुदाय में आप सुशोभित लगने वाले हो ।

त्वया यदस्मै क्षितिपालवर्गाय विज्ञापितं ब्राह्मबलं समग्राय,
ततो न केनाऽपि च क्षत्रियेण, द्विजावमानं विहितं सुधर्माय ।
याचामहे त्वां वयमेव शरणं, क्षमां च कर्तुं क्षमोऽसि भगवन्,
त्वमेव चाजन्म हि ब्रह्मचारी, ब्रह्मस्वरूपस्त्वम्भो महात्मन् ॥७०॥

हे भगवन् आपने निश्चय ही हम सभी क्षत्रिय राजाओं के लिये ब्रह्मबल की सर्वाधिक शक्तिमत्ता किंवा स्वायत्त सत्ता को बतला दिया । अतः किसी क्षत्रिय के द्वारा कभी सुधर्म एवं स्वधर्म पालनार्थ ब्राह्मणों का अपमान नहीं किया जाय । हम सभी राजा लोग आपसे शरण की भीख मांगते हैं अतः हे भगवान् ! आप हमको सर्वथा क्षमा करने योग्य हो । आप आजन्म ब्रह्मचारी हो अतः 'ब्रह्मवद् आचरणं यस्येति ब्रह्मचारी' अथवा 'ब्रह्मविद् ब्रह्मैव भवति' इत्यादि शास्त्र - प्रमाणानुसार आप भी ब्रह्मरूप हो ।

भो भार्गव ! भृगुराज ! भृगूणां भाले चन्द्र इवावभासते,
भागीरथी–सलिलवच्छैत्य–त्वच्चरितेनाऽसुखं शाम्यति ।
भो भगवन् ! भवतैव दर्शितं ब्राह्मं तेजः कियद् बलीयः,
शौर्यादेरात्मनि संस्थापक ! ओजो वै ते महन्महीयः ॥७१॥

हे भार्गव ! भृगुवंशीय ऋषियों के मस्तक पर आप चन्द्र तुल्य शोभा पाते हो । गंगा जल के समान शीतल एवं पवित्र आपके चरित्र वर्णन से एवं कीर्तन से सारा दुःख किंवा सन्ताप शान्त हो जाता है । हे भगवन् ! आप ही के द्वारा 'ब्राह्मतेज कितना शक्तिशाली है ?' यह प्रदर्शित कर दिया गया ।

बालब्रह्मचार्यसि भो भगवन् ! प्रतिहततेजोऽखिलभूपालः,
भीष्मपितामहसुभटैस्सार्धं जित्वा युद्धं विजितनृपालः ।
हे द्विजराज! तावकी भक्तिर्भीतजनेभ्यो मुक्तिदायिनी,
भो द्विजपाल ! दीयतां शरणं भावत्कीयं कृपाभाविनी ॥७२॥

हे भगवान् ! आप बालब्रह्मचारी हैं आपने अपने इसी ब्रह्मचर्य के तेज से राजाओं को हतप्रभ या तेजोहीन कर दिया। हे समस्त राजविजेता ब्रह्मन् ! आपने भीष्मपितामह जैसे महारथी योद्धाओं से युद्ध करके विजय प्राप्त की। हे ब्राह्मणराज आपकी भक्ति भयभीत लोगों के लिये अभयदान देने वाली है हे द्विजपालक आप हमें भी शरण प्रदान करें क्योंकि आपकी महती कृपा हमारी वृद्धि करेगी। (ऐसा हमें विश्वास है।)

न केवलस्त्वं द्विजोऽसि भगवन्! शूरोऽसि शूराणामग्रयायी,
परशुस्त्वदीयोऽस्ति महाप्रभावः क्षत्र–क्षितीशानां मूर्ध्निशायी ।
अस्मत्कृते श्रीमन्तो भवन्तो विधयो भवन्तीति वयं विधेयाः,
कृतापराधा यदि ते भवामो नूनं कृपैषा भवता विधेया ॥७३॥

हे भगवन् ! आप ब्राह्मण मात्र ही नहीं हैं, अपितु शूरों में अग्रगण्य होने से आप महाशूर हैं। आपका यह फरसा बड़ा प्रभावी है, जो क्षत्रिय राजाओं के मस्तक पर शयन करने वाला है। हे भगवन् ! हमारे भाग्यविधाता अथवा विधान के निर्माता आप ही हैं, और हम आपके शासन का पालन करने वाले अथवा सेवक हैं। यदि हमसे कोई अपराध बन गया हो तो निश्चय ही उसे क्षमा करने की आपके द्वारा कृपा की जाय।

हे परशुराम! हे परशुधार ! ते परशोर्धारा निशिताऽऽस्ते,
ते परशुधारपारावारे गम्भीरेऽरयो निमग्नास्ते।
अयि विप्रेश ! रक्षसां हन्ता कार्तवीर्य–भुजछेत्ताऽसि,
ह्युचितानुचितपितृवचसामपि पालनसीमाक्रान्ताऽसि ॥७४॥

हे फरसे की धार वाले भगवन् परशुराम ! आपके फरसे की बड़ी तीक्ष्ण (तेज) धार है। आपके फरसे की धार रूपी गम्भीर समुद्र में सभी शत्रु डूब गये। हे ब्राह्मणों के स्वामी आप राक्षसवृन्द के हन्ता हो तथा कार्तवीर्य सहस्रार्जुन की भुजाओं को काटने वाले हो। पितृभक्ति की पराकाष्ठा के आप सर्वश्रेष्ठ निदर्शन हो क्यों कि पितृवचनों के पालन में उचितानुचित का विचार न कर आपने पिताज्ञा पाली। अतः सर्वश्रेष्ठ पितृभक्त कहलाये।

त्वत्कण्ठगाम्भीर्य – सुपूर्णनादाद्
भयान्महीपाः परिकम्पमानाः ॥
गुञ्जायमाना हि दिशः समस्ता
द्विपा दिगीशा निखिलाः सभीताः ॥७५॥

हे भगवन् ! आपके कण्ठ की गम्भीरता पूर्ण कठोर गर्जन से ये सभी राजा लोग भयभीत होकर कांपने लगे एवं उसी से सभी दशों दिशायें गूंजने लगीं तथा सभी दिग्गज एवं दिग्पाल भी भयभीत हो गए।

याः गर्भवत्यो वनिताः धरायां
वोढुं स्वगर्भान्नहि ताः समर्थाः।
त्वद्घोरचापस्य सुतीव्रनादाद्
भीताः वयं त्वां क्व विहाय यामः ॥७६॥

हे भगवन् ! आपके भीषण धनुष की भयावह टंकार से गर्भवती अबलायें कांपती हुई अपने गर्भों को धारण करने में सक्षम नहीं रह सकीं। डरे हुये हम लोग भी अब आप को छोड़कर कहाँ जायें अर्थात् आपके ही शरणागत हैं।

त्वमेव भूमन् ! प्रलयङ्करोऽसि
धरातले क्षत्रमहीपतीनाम् ।
कृतापराधाश्च वयं समस्ता
अतो वयं त्वां सततं नमामः ॥७७॥

हे भगवन् ! परशुराम ! तुम्हीं हमारे विधाता हो तथा तुम्हीं हम सभी क्षत्रिय राजाओं के संहारक हो । हम सब राजा आपके अपराधी हैं अतः हम आपको निरन्तर प्रणाम करते हैं ।

जामदग्न्यराम–चापस्य दाशरथिरामेणाऽऽरोपणम्–

स एव रामो भृगुवंशमौलिः
सम्प्राप्य वैदेहपुरीं समृद्धाम् ।
उवाच रामं रघुनन्दनं तं
हे राम ! चापं हि गृहाण मे त्वम् ॥७८॥

उस भृगुवंश में श्रेष्ठ परशुराम वैभवशालिनी मिथिला में धनुर्यज्ञ में आकर राम से इस प्रकार बोले कि हे राम ! तुम मेरे इस धनुष को ग्रहण करो ।

स्वबाणमादाय निषंगकोषात्
सशिञ्जिनीकं कुरु कार्मुकं मे ।
स्वशौर्य – सामर्थ्ययुतं बलं स्वं
संदर्श्यतां संसदि भूपतीनाम् ॥७९॥

अपना बाण मेरे धनुष पर रखकर इस मेरे धनुष को चढाइये तथा अपने पराक्रम से युक्त सामर्थ्य वाले बल को आप हमें दिखलाइये ।

आकर्ण्य वाक्यं भृगुपुङ्गवस्य
शरासनं स्वीयशरेण सद्यः ।
प्रायोजयत् साधु विदेहधाम्नि
रामः सभायामिव शम्भु–चापम् ॥८०॥

भृगुकुल में सर्वश्रेष्ठ श्रीपरशुराम के वाक्य को सुनकर अपने बाण से दाशरथी राम ने तत्काल ही परशुराम के धनुष को शिवचाप की तरह चढ़ा दिया ।

व्यक्तीकृतं यद्यदहो स्वतेजस्
तत्तद् गृहीतं रघुनन्दनेन ।
श्रीभार्गवो वैष्णवधाम दृष्ट्वा
सन्तुष्टचेताः स्तवनं व्यतानीत् ॥८ ॥

उस रघुकुल के पुत्र राम ने अपना महातेज इस प्रकार प्रकट किया जो परशुराम से ग्रहण किया था । परशुराम ने भी वैष्णव धाम के दर्शनकर सन्तुष्टचित्त हो (विष्णु की) स्तुति प्रारम्भ की ।

भूयो भृगूणां कुल – भूषणेन
प्राप्तं च तत्तेज इवात्मशक्त्या ।
नद्यः समुद्रेऽम्बु समर्प्य लोकाः
दानाद् वसूनीव पुनर्लभन्ते ॥८२॥

भृगुकुल के भूषण परशुराम को आत्मशक्ति से मानो अपना ब्रह्मतेज निश्चित रूप से वैसे ही प्राप्त हो गया जैसे नदियाँ समुद्र को अपना जल समर्पित कर या लोग दान के पश्चात् रत्नों को पुनः प्राप्त कर लेते हैं ।

(इति 'राजकृता श्रीपरशुराम–वन्दना' नामांशः)

द्वापरे द्विजपती रामः

कर्णस्याऽऽयुध-प्रशिक्षणम्

समागतः सूर्यमिवातपन्तं
भृग्वन्ववायं परशुं दधानम् ।
सर्वायुधज्ञान–सुशिक्षणार्थं
शिष्यत्वमापत् किल तस्य कर्णः ॥८३॥

तपस्या करते हुये महर्षि परशुराम के समीप कर्ण का आगमन हुआ। सूर्य के समान भ्राजमान तथा सम्पूर्ण आयुधों का ज्ञान प्राप्त करने हेतु सूतपुत्र कर्ण शिष्यत्व को प्राप्त हुआ।

ततो गुरोस्तेन समस्तविद्या
मन्त्रप्रयोगाः विविधायुधानाम् ।
पुत्रेण सूतस्य परिश्रमेण
मुनेरधीता जमदग्निपुत्रात् ॥८४॥

उसके पश्चात् जमदग्नि पुत्र महर्षि परशुराम से उस सूतपुत्र कर्ण ने समग्र विद्यायें शस्त्रों-मंत्रों की प्रयोग विद्या प्राप्त कर ली।

भेजे महात्मानमचिन्त्यशक्ति
स सूतपुत्रो भृगुवंशरत्नम् ।
सुशिष्ट–शिष्येण विशिष्टभक्त्या
प्रसीदतः शासितुराप्यतेऽर्थः ॥८५॥

उस शिष्य के रूप में सूतपुत्र कर्ण ने भृगुवंश में श्रेष्ठ महात्मा परशुराम की यथार्थतः सेवा की । नितान्तशालीन विशेष भक्तिपूर्वक विनम्र शिष्य के द्वारा ही प्रसन्न हुए गुरु से विद्यार्थ प्राप्त किया जाता है ।

दृष्ट्वा विनीतं द्विजरूपिणं तम्
अध्येतुकामं रणशस्त्र–विद्याम् ।
सुपात्रदत्तेव कृतार्थविद्या
प्रादीयताऽस्मै गुरुणा द्विजानाम् ॥८६॥

अति विनम्र ब्राह्मण रूपधारी श्रेष्ठ शिष्य कर्ण को महर्षि परशुराम ने जब सुपात्र एवं अधिकारी शिष्य समझा तब सुपात्र शिष्य को दी गयी सार्थक फल-वाली विद्या के समान समस्त विद्यायें ब्राह्मणों के आचार्य परशुराम के द्वारा उस कर्ण के लिए प्रदान की गई ।

अध्यापयञ्छस्त्रविधिं स रामो
यच्चैवमस्त्रं शिवतोऽध्यगच्छत् ।
तदेव दिव्यास्त्रमदादजेयं
सूतस्य पुत्राय सुकर्णनाम्ने ॥८७॥

विप्रवृन्द में विशेष, ब्राह्मण समुदाय के स्वामी उस महर्षि परशुराम ने जो शिवजी से शैवास्त्र प्राप्त किया था, वही शैवास्त्र उस सूतपुत्र कर्ण के लिए परशुराम ने दे दिया ।

महर्षेः परशुरामस्य कर्णं प्रति शापवृत्तम्--

स्वशिष्य--भक्तिं द्विजराजरामो जिज्ञासमानो मुनिराड् यथार्थम् ।
निधाय मूर्धानमयं प्रसुप्तः कर्णस्य चोरूस्थलमन्तरा वै ॥८८॥

ब्राह्मणों के राजा भगवान् परशुराम अपने शिष्य कर्ण की गुरुभक्ति की यथार्थतः परीक्षा लेने की इच्छा करते हुये अपने शिर को कर्ण के जघनस्थल के बीच में रखकर सो गये ।

कर्णस्य वामजघनं दशति स्म कीटो
रक्तप्रवाहसरणिः प्रसृता पृथिव्याम् ।
पृष्ठेऽनुभूतममुना गुरुणा द्विजानां
तोयं कवोष्णमथवा क्षतजं मदङ्गे ॥८९॥

उस समय कर्ण के बाँये जंघा को एक कीड़ा ने काट लिया (जिस समय उसके गुरुजी परशुराम उसी की जाँघ पर सिर रखकर सो गये थे) तभी उसकी जाँघ की रक्तधारा प्रवाहित होने लगी जिसे परशुराम जी ने मन्दोष्ण जल की सी आर्द्रतापूर्ण उष्णता अनुभव की ।

प्रोवाच शिष्यमनघं विमृशन् विवेकी
पीडासहो भवति नैव किलाग्रजन्मा ।
त्वं क्षत्रियः कठिनसंगर--पण्डितोऽसि
जातिच्छदाश्वधम कर्ण! फलं लभस्व॥९०॥अ॥

तब ज्ञानी परशुराम ने शिष्य कर्ण से कहा कि ब्राह्मण इतना कष्ट सह नहीं सकता, तुम कठोर संग्राम चतुर के क्षत्रिय हो । जाति को छिपाने वाले हे नीच कर्ण तुम इसका फल शीघ्र पाओगे ।

अस्मद् गृहीतं खलु शस्त्रशास्त्रं
प्रहारसंहारविधौ च मन्त्राः।
त्वया प्रयुक्ता विफलीभवन्तु
शपे करेणास्त्रधरेण कर्ण ! ॥९०॥ब॥

हे कर्ण ! शस्त्र धारण किये हुये हाथ से मैं तुम्हें शाप देता हूँ कि प्रयोग के समय, मुझसे प्राप्त सभी शस्त्रास्त्र विद्या तथा प्रयोग और उपसंहार विधि के मन्त्र निष्फल हो जाये।

कुरून् प्रति श्रीपरशुरामोपदेशः —

यथैकदा श्रीहरिणा कुरुभ्यो
निष्पक्षभावेन मतिः प्रदत्ता।
पक्षद्वयस्यैव सुपथ्ययुक्ता
श्रीभार्गवेणाऽपि दिशा प्रदिष्टा ॥९१॥

एक बार भगवान् श्रीकृष्ण ने जिस प्रकार पाण्डवों का दौत्यकर्म करके कौरवों के अधिपति दुर्योधन को निष्पक्षभाव से समझाया उसी प्रकार भगवान् परशुराम ने भी दोनों पक्षों के लिए हित से युक्त निर्देश दिये (तथा दुर्योधन को विशेष रूप से युद्ध न करने के लिये तथा उसके भाई पाण्डवों का दायभाग न्याय-पूर्वक देने के लिए अनेक प्रकार से उपदेश दिया ?।)

अम्बायां श्रीपरशुरामानुग्रहः —

याऽम्बेति कन्या परिणेतुकामा
धृतव्रतं भीष्मभधीरभावा।
नाङ्गीकृता सा मधुरैर्वचोभिर्
आजन्म वर्णिव्रतधारिणा वै ॥९२॥

अम्बा नाम की कन्या, विवाह न करने का व्रत धारण किये हुए महर्षि भीष्म से विवाह करना चाहती थी। अनेक मधुर वचनों से अम्बा द्वारा निवेदन किये जाने पर भी अम्बा को आजन्म ब्रह्मचारी भीष्म ने स्वीकार नहीं किया।

१—महाभारत काव्यम्–५/९४

वने वने व्यालघने चचार
चिन्ताकुला चेतसि दूयमाना ।
पितामहात् प्राप्य च होत्रनाम्नः
सत्प्रेरणां राममुपागता सा ॥६३॥

मन में दुःखित एवं चिन्तायुक्त वह अम्बा वन-वन में अत्यधिक घूमी । पितामह होत्रह्वान से ही सत्प्रेरणा पाकर वह अम्बा परशुराम की शरण में पहुँची थी ।

रामस्य चित्तेऽपि विलोक्य बालां
भावो दयाया उदभूच्च तस्याम् ।
दशां निरीक्ष्याऽऽकुलमानसायाः
पपृच्छ रामो धुरि दुःखहेतुम् ॥६४॥

श्री परशुराम के भी हृदय में उस कन्या को देखकर दया का भाव उत्पन्न हो गया और उस व्याकुल बाला की दशा को देखकर श्रीपरशुराम ने उसके दुःख का कारण पूछा ।

गाङ्गेय–पत्नीत्व–समीहमाना
रामं तदोवाच मनोव्यथां सा ।
सा प्रार्थना तेन समर्थिताऽभूद्
दूने विपन्ने द्रवते दयालुः ॥६५॥

भीष्म की पत्नी बनना चाहती हुई उस अम्बा ने परशुराम से अपनी मनोव्यथा को बतलाया, तब उस भार्गव परशुराम ने भी उसकी भावना का समर्थन किया । ठीक भी है दयावान् पुरुष दुःखित व्यक्ति पर द्रवित हो ही जाया करता है ।

अम्बां समाश्वास्य कुठारपाणिः
सरस्वती – तीरमुपागतोऽसौ ।
रामः समाहूय तदा नदीजं
प्राबोधयत् किन्तु स नानुमेने ॥९६॥

उस कुठारपाणि भगवान् परशुराम ने अम्बा को उसके निवेदन के अनुसार सान्त्वना देकर सरस्वती नदी के तट पर प्रस्थान किया। वहीं पर परशुराम ने भीष्म को बुलाकर अम्बा से विवाह करने के लिए अत्यधिक समझाया किन्तु वे भीष्म अनेकधा समझाये जाने पर भी उनके मत से सहमत नहीं हुये।

गुरुर्गुरूणां भृगुराजपुत्रो
शेषाम्बरीषज्वलदङ्गयष्टिः।
उत्थाप्य शैवं धनुरस्त्रजालै-
रायोधनं तेन चकार भीमम् ॥९७॥

भृगुवंश के श्रेष्ठ कुमार परशुराम भगवान् गुरुओं के भी गुरु भीष्मपितामहादि महारथी राजाओं के भी गुरु थे। जमदग्नि के पुत्र परशुराम ने शैव धनुष उठाकर भीष्म से भयंकर युद्ध किया।

द्वाविंशतिं घोरतमं दिनानां
रामस्य भीष्मेण बभूव युद्धम्।
तत्रागता वै पितरोऽनुनेतुं
सम्मेलने सत्पुरुषा यतन्ते ॥

बाइस दिनों तक श्रीपरशुराम का भीष्म से युद्ध हुआ, वहाँ उनको समझाने मनाने के लिए पूर्वज लोग आये। सज्जन पुरुष विघटित लोगों के मिलाने का प्रयास करते ही हैं

(अथवा)

विंशत्यहानि खलु युग्मदिनं तथैव
रामस्तु शान्तनुसुतेन रणं चकार ।
प्रापुस्तयोरनुनयाय च पूर्वजा ये
सम्मेलनाय किल सत्पुरुषा यतन्ते ।।९८।।

श्री परशुराम एवं भीष्म का बाईस दिन तक युद्ध चला । उन दोनों के युद्ध को रोकने के लिए अर्थात् उन्हें मनाने हेतु उनके पितरगण भी वहाँ पधारे । ठीक भी है सज्जन लोग विघटित हुए भद्रजनों को मिलाने का प्रयत्न किया ही करते हैं ।

पितॄणामुद्योगाद् व्यरमत रणात् शान्तनुसुतः
धनुर्बाणांस्त्यक्त्वा गुरुचरणपद्मेषु विनतः ।
प्रसीदन् श्रीरामो निजनियमपालाय सततं
ददावाशीर्वादं कठिनकरुणात्मा भृगुपतिः ।।९९।।

पितृगण के प्रयास के द्वारा भीष्म युद्ध से विरत हो गये तथा धनुष और बाणों को छोड़कर अपने पूज्यपाद गुरुदेव श्री परशुराम भगवान् के चरण कमलों में नतमस्तक हो गए । परिणामतः अपने नियम पालन में सतत दृढ़व्रती भीष्म से प्रसन्न होते हुए, (वज्र से भी) कठोर तथा (कुसुम से भी) कोमल अथवा करुणा से परिपूर्ण हृदय वाले भृगुकुल के रक्षक महर्षि परशुराम ने (अपने शिष्य) भीष्म को शुभाशीर्वाद दिया ।

महेन्द्राद्रौ राजंस्तपसि निरतो ध्यातगिरिशः
पितुर्ह्याज्ञाकारी शितपरशुधारी भृगुपतिः ।
निहन्ता भूपानां धनबलमदैर्दुष्टमनसां
सदा दीव्यद्वक्त्रो हतसकलशत्रुर्विजयते ।।१००।।

महेन्द्राचल पर सुशोभित होते हुए, तपश्चर्या में संलग्न, भगवान् शंकर का ध्यान करने वाले, तीक्ष्ण परशु को धारण करने वाले, भृगुपति परशुराम ने पिता की कठोर आज्ञा को पाला । तथा धन बल के मद से कलुषित हृदय वाले राजाओं का वध करने वाले एवं सदैव देदीप्यमान मुखमण्डल वाले, सकल शत्रु-हन्ता भगवान् परशुराम की सर्वथा जयजयकार है अर्थात् उन्हें बारम्बार नमस्कार है ।

(इति द्वापरे द्विजपती रामः)

श्रीमद्भगवत्परशुरामविजयशतकस्य

पाठ-माहात्म्यम् :-

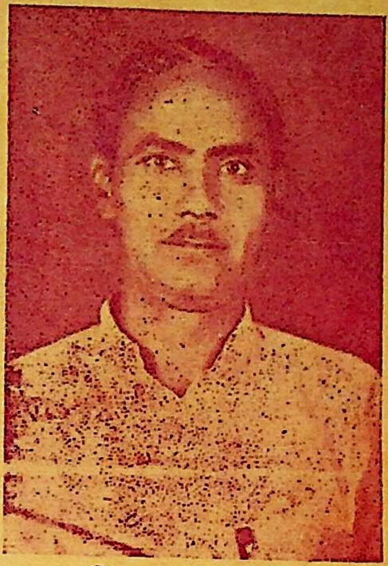
ये ध्यायन्ति पठन्ति नित्यमनिशं पद्यानि संख्याशतं
ब्राह्मे धाम्नि परत्र यान्ति परशुध्याबाख्य रामोत्तरम् ।
सर्वे वेदविदो भवन्ति च जनास्ते चात्र तेजस्विन:
सर्वे सत्पुरुषा भवन्ति भुवि ते स्वर्गस्य संस्थापका:।।१०१।।

जो लोग सौ संख्या वाले इन पद्यों (श्रीमद्परशुराम-विजयशतकम्) का नित्यप्रति ध्यान करते हैं अथवा पाठ करते हैं, वे परलोक में ब्रह्मधाम को पाते हैं और इस भूलोक में वे सत्पुरुष वेदों के ज्ञाता तथा तेजस्वी बनकर पृथिवी पर स्वर्ग की स्थापना करने वाले हो जाते हैं ।

परशुरामकृतिस्तु सुधेन्दुना
विरचिता कृपया गिरिजापते: ।
गुरुकृपाऽपि तु चाऽत्र महीयसी
रचयितुं क्षमता क्व जडे मयि ।।१०२।।

यह श्री परशुरामशतक नामक कृति 'सुधेन्दु' उपनामा डा० अमियचन्द्र शास्त्री द्वारा गौरीपति भगवान् शिव की कृपा से रची गयी है, इस कार्य में श्री गुरुदेव के चरणों का भी प्रसाद बड़ा महत्वपूर्ण है, अन्यथा मुझ जड़मति में इसे रचने की सामर्थ्यं कहाँ थी ? ।

कवि-परिचयः —



डा. अमियचन्द्रशास्त्री सुधेन्दुः

एम. ए. पी-एच. डी.

जन्मतिथिः —७ जनवरी १९४५ ई.

जन्मस्थानम्—ग्रा. तुलागढ़ी, पो० राजागढ़ी (मथुरा)

शिक्षास्थलम्—(i) राजागढ़ी (मथुरा), (ii) मुरसान (अलीगढ़म्), (iii) कानपुरम्, (iv) आगरा

कार्यस्थलम्—प्रवक्ता—हिन्दू इण्टर कालेज कोसीकलाँ मथुरा

कृतित्वम्—

१— श्रीमद्भगवत्परशुरामविजयशतकम् (काव्यम्)
सर्वेऽधिकाराः लेखकाऽधीनाः

२— संस्कृत नाट्य में करुणरस (शोधप्रबन्ध)

३— पाणिनीय-शिक्षा (व्याख्या, सम्पादनम्)

४— शिवराजविजयः, ८मनिश्वासः (,, ,,)

५— बुद्धचरितम्, तृतीयः सर्गः (,, ,,)

६— हलन्तप्रकरणम् (व्याख्या, सम्पादनञ्च)

(i) पारिजातम्—संस्कृताऽमृतम्—प्रभृतिपत्रिकासु शोधात्मकलेख-काव्यादि-प्रकाशनम्

(ii) डी. लिट् हेतु पञ्जीकृत 'रामायण—महाभारत एवं श्रीमद्भागवत में रसाभिव्यक्ति' : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन

अंशुमद्ग्रन्थमालायाः विशिष्टानि पुष्पाणि

१.	नैषधीय-चरितम्, व्याख्यासहितम् (प्रथमः सर्गः)	१२.५०
२.	नैषधीयचरित : एक अध्ययन	५.२५
३.	आर्षकाव्य एवं प्रकृति	७०.००
४.	किरातार्जुनीयम्, व्याख्यासहितम् (प्रथमः सर्गः)	४.८०
५.	संस्कृतदिग्दर्शिका—प्रकाशः	२.५०
६.	संस्कृतपरिचायिका—प्रबोधः	१.६०
७.	वैदेशिकाः गीर्वाण्युपासकाः	४.००
८.	संस्कृते नाट्य-सौष्ठवम्	६.५०
९.	नैषधीय-चरित का अभिनव समीक्षात्मक एवं व्याख्यात्मक अध्ययन	४०.००
१०.	नैषधीयचरित-विमर्श	१६.००
११.	संस्कृत-नाटकसाहित्य : विवेचनात्मक अध्ययन (विस्मृतिपटल)	३५.००
१२.	चरण-शरण-स्तोत्र-काव्यम्, मूलमात्रम् (पुरस्कृतम्)	५.००
१३.	,, ,, ,, ,, (अर्थसहितम्)	(मुद्रणालये)
१४.	लेखोक्ति-लहरी	५.००
१५.	कथा-सप्तकम्	४४.००
१६.	आधुनिक-सन्दर्भे कालिदासः	८.००
१७.	रतना के राघ (हिन्दी-खण्डकाव्य)	३०.००
१८.	हास-विलासः (संस्कृत-हास-व्यंग्य-रचना)	३०.००
१९.	दशमस्त्वमसि	२५.००
२०.	श्रीनेहरू-चारुचर्चा	५.००
२१.	यन्त्रसर्वस्व के वैमानिक-प्रकरण का विवेचनात्मक अध्ययन	(मुद्रणालये)
२२.	वामनावतरणम् (महाकाव्य)	,,
२३.	मानसी (अभिनव-संस्कृत-कथा)	,,
२४.	अठारह सौ सत्तावन (हिन्दी महाकाव्यम्)	५०.००
२५.	श्रीमत्परशुरामविजयशतकम् *	२५.००
२६.	कथा-विशेषांकः (पारिजातम्)	१०.००
२७.	रूपक-विशेषांकः (,,)	१०.००
२८.	शोध-समीक्षा-विशेषांकः (,,)	१०.००
२९.	संस्कृतपत्रकारिता-विशेषांकः (,,)	१०.००
३०.	संस्कृतलोकगीतविशेषांकः (,,)	१०.००

माध्यमिक-स्नातक-परास्नातक-छात्राणां कृते अत्यन्तोपयोगिग्रन्थानां समुत्कृष्ट-शोधप्रबन्धानाञ्च प्रकाशनस्य अद्वितीयं सहकारिसंस्थानम् । संस्कृतसाहित्य-हिन्दी-साहित्यदर्शनशास्त्रप्रभृतिविषयकपुस्तकानां प्राप्तिस्थानञ्च ।

शिक्षक-प्रकाशनम् १०५/१९४ प्रेमनगरम्, कानपुरम्

*** प्राप्तिस्थानम्—मणिकुटीरम्, बाईपास, कोसीकलाँ (मथुरा)**